Florentin Smarandache

XXXV

pagini

–18.12.2005–12.09.2006

(lipsește episodul cu Indonezia 13.05.2006–31.05.2006 pus în vol. XXXVI)

128 pages.

–18.12.2005

Oamenii mari au dușmani mari

*

Nu-mi place să călătoresc noaptea, cu somnu-n cap, buimăcit de-ntuneric. Cucăi [redacted] tot timpul.

American Airline pleca din Albuquerque spre Dallas la 6:00 dimineața, cel mai devreme zbor. Trebuia să fim cu două ore 'nainte, plus 2 1/2 ore drumul pe autostradă pân' la aeroport.

*

Avem aceleași numere, 13A și respectiv 13B, eu și Lilia, în două zboruri diferite, și stewardesa ne-ntreabă dacă suntem superstițioși.

*

Frumoase mozaicuri pe jos în
Aeroportul Dallas - Ft. Worth.
Curat, lucește cimentul.

*

La intrarea în Mexic, Lilia a completat formularul de „cap de familie"! Deci eu sunt... soția!

*

Ciudad de Mexico e un megapolis, cu o populație de 22 milioane, [redacted] cât întreaga Românie!
Case una lângă alta.
Supraaglomerație.
Văd și-un stadion de fotbal.
Pancarte pe acoperișul clădirilor.
Depășește New York-ul (16 milioane în aglomerație) la număr de locuitori.

*

A spera și a aștepta se zice la fel: „espera".

Diciembre = decembrie.

*

Întotdeauna când plec în excursii parcă nu m-aș mai întoarce...

*

Făcusem rezervație la Hotel San Francisco, Calle Luis Moya, No. 11,

Coloña Centro (străduță perpendiculară pe Avenida Juarez).
Plătisem 212,96$ pentru 4 [redacted] nopți.
Taximetristul se-nchina la fiecare biserică. Un hotel mic că abia l-am găsit.
La recepție nu vorbeau deloc engleză, așa c-am luat-o cu spaniola mea schiopătată.
La un moment dat nu înțelegeam ce-nseamnă elegir, și i-am pus să-mi arate în dicționar Englez-Spaniol-Englez, editat de echipa Langenscheidt, 1985.
M-am dumerit, îmi dăduseră să aleg între două camere.

*

Ajunsi pe la prânz în oraș [redacted] n-am putut [redacted] face un program anume și-am pornit pe străzi. Am expediat, după ce [redacted] mă-ntorsese funcționara de vreo trei ori (să-mpachetez cu hârtie, să leg pachetele, să merg la un ghișeu pentru timbre și [redacted] să revin la ghișeul pentru ștampile) vreo 40 de cărți de-ale mele ori despre logica neutroso-

sofică sau noțiuni smarandachiene la cinci universități mexicane: în Ciudad de México, Guadalajara, Mérida, Monterrey, și Chihuahua.

*

Băut o bere <u>Negra Modelo</u>.

• Expoziție foto de* Gilberto Chen pentru Crăciun.

*

Am cumpărat, <u>souvenir</u>, un platou cu calendarul aztec, a cărui precizie uimește și astăzi.

*

<u>Plaza de Escultura</u>. Multe vaci aprins colorate — cred că au un cult pentru bovine.

*

Autoportretul unei pictorițe, Frida Kahlo (1907-54).

*

Un parc de distracții.
Brad numai din flori roșii.
Peisaje de iarnă cu zăpadă și brazi ca-n povești.
Noapte și frumos.
Miros de mâncăruri iuți, afumate.
Tiribombe și călușei ca la Bâlciul de Sf. Ilie din Otetelis, pe malul Oltețului, în zăvoi... iar noi, băieții, cu ochii după fetele venite din satele vecine...
<u>Viaje fantastico</u> (= călătorie fantastică).
Dragon; trenuleț pentru copii.

*

*

Frumos sună limba [redacted] spaniolă, dulce, alintată, jumătate vocale.

*

La prețuri se scria „$" și-am crezut că erau în dolari, când colo în pesos. De fapt dolari [redacted] sunt (pentru) două trese verticale: „$".

*

Ruido = zgomot
Frio = rece, frig
[Hace frio = e frig]
Manta = pătură
Mudar = a muta
Desayuno = micul dejun

Îi spun recepționistului de la hotel că noaptea e zgomot de la constructorii [redacted] de vizavi care lucrează. [redacted] că e frig și mai vrem câte o pătură. Și să ne [redacted] mute în altă cameră.

*

- 22.12.2005

În Piața Zocalo miros de fum, indieni cu pene și tobe tămăduiesc [redacted] lumea (contra unui bacșiș).

*

Printr-un labirint, de nu mai găseam drumul înapoi, intrăm într-un bâlci [Fiesta de Navidad = Sărbătoarea de Crăciun] lângă Palatul Național.

Strigau vânzătorii și fluierau (marfa) de la-nceput crezusem că e vreun scandal.

Nici în India nu era așa îngrămădeală.

[redacted] Văd pe străzi oameni cu măști la nas (din cauza poluării, al cărui nivel e atât de ridicat încât e echivalent cu fumarea unui pachet [redacted] de țigări pe zi!).

Deci, [redacted] timp de patru zile, sunt un nefumător fumător.

[redacted] Mărgele care se vând la kilogram.

*

Schimbăm câte o sută de parai' [redacted] zilnic, se duc banii de-a-nfuga.

*

¡Ay Caramba!

Spectacol nostim [redacted] cu glume, la televizor, un fel de America's Funniest Videos!

*

Apoi Cupa UEFA, pe canalul 33, Liverpool-Sao Paulo = 0-1, după un meci [redacted] dramatic în ultimele minute.

Sao Paulo (iar Brazilienii!) campioni mondiali la cluburile de fotbal.

*

[redacted]

Vizităm Templo de la Santisima.

Tavanul crăpat. Zugrăveala scorojită.

*

Biblioteca Octavio Paz", după numele marelui scriitor (1914-1998).

„Paz" înseamnă pace în spaniolă.

*

Un monument dedicat Președintelui de origine indiană Benito Juárez (1806-1872), care a separat biserica de stat, și-a luptat contra intervenției franceze (1862-7) ordonată de Napoleon al III-lea [redacted] ce vroia instaurarea unui imperiu catolic condus de Maximilien [redacted] d'Autriche (în 1864). Juárez, liberal, ordonă împușcarea lui Maximilien în 1867.

*

În hotel era împodobit un Arbol de Navidad (Pom de Crăciun) iar sub el Nacimiento (Nașterea Domnului). (sceneta din)

*

Pe șosea există o bandă numai pentru autobuze și taxiuri.
30$ excursia la piramidele aztece.

*

Am trecut prin Piata Garibaldi, unde se strâng vestitii cântăreți Mariachis (pe care-i ascultasem și-n Arizona și New Mexico).

[redacted]

[illegible]

[redacted]

*

Când m-am dus în Spania, și-acum în Mexic, vroiam să văd o corrida de toros (lupte cu tauri în arenă). Mi se spune că doar duminica sunt.

*

Orașul Mexico D.F. are metrou electric cu trei nivele subterane și unul deasupra. Costă numai 2 ps. biletul.

*

Peligroso a la noche = Periculos noaptea.

*

Din cauza poluării e ceață.
Din cauza poluării cancer la plămâni.
Manuel, șoferul microbuzului, și ghidul nostru, are probleme [redacted] la gât, deși nefumător.

Traficul în oraș* e foarte aglomerat între 7-9 dimineața și 7-9 seara (dusul/venitul de la lucru).

O [redacted] reporteră de la BBC, Claire Marshall, * menționa că [redacted], Ciudat de Mexico s-ar scufunda mai repede ca Veneția.

[Sigur, britanicii și spaniolii au fost mereu în rivalitate, mai ales pe colonii. Articolul [redacted] tipei poate avea și-o doză de propagandă anti-hispanică. Se știe că nord-americanii anglofoni au acaparat teritorii uriașe de la [redacted] hispanici prin anexiuni (statul Texas, separat de Mexic în 1836 și incorporat Statelor Unite în 1845), ori [redacted] cuceriri după războiul dintre SUA și Mexic din 1846-8, Mexicul pierde California, New México, și Arizona; iar în 1898, după războiul cu Spania, SUA ocupă Guam-ul, Porto Rico, și Filipinele.

Dar Filipinele se eliberează în 1946 datorită luptelor gherilei antiamericane a Huks-ilor. Însă Porto Rico devine în 1952 un [redacted] "stat liber asociat" Statelor Unite", deși aici există [redacted] o mișcare națională [redacted] antiamericană iar limba spaniolă domină în această insulă.

O suprapunere de culturi există în lume. Cuceriri peste cuceriri și peste cuceriri. Un creuzet de civilizații.]

Revenind la [redacted] ipoteza scufundării parțiale a centrului capitalei mexicane. Orașul a fost construit pe povârnișurile Vulcanului Popocatepetl, care ar fi erupt prima dată acum 23 000 de ani. Conchistadorul spaniol Hernán Cortés pune piciorul pe aceste meleaguri în 1519, când Spania era cea mai mare putere a [redacted] planetei. [redacted] Dar nici un imperiu nu-i etern, chiar și cele actuale se vor destrăma cândva, deși ele par în prezent imuabile. [redacted] Istoria ne-o confirmă. Studiem [redacted] trecutul pentru a prezice viitorul. (Nu-i un paradox.)

Când Dimitrie Cantemir scria „Creșterea și descreșterea Imperiului Otoman" în [redacted] sec. 18, nu erau probabil mulți care-l credeau.

Cortés distruge Imperiul Aztec, deși el venise cu-o oaste de câteva sute de spaniarzi, în vreme ce

armata aztecă avea zeci de mii.

Orașul s-a dezvoltat, modernizat, populația a crescut [redacted] enorm. Arhitectul Jorge Legorreta descrie urbanizarea rapidă, iar cercetătorul Ilan Adler estimează că în decurs de 100 de ani orașul s-a scufundat 9 metri, cât ar fi un bloc cu două etaje!

*

Există apeducte în Ciudad de Mexico, dar uneori se [redacted] simte lipsa de apă. Precum și viaducte în jurul urbei.

*

Mexicul a devenit o trambulină [redacted] emigrației clandestine către SUA, [redacted] și mai ales traficului de droguri. Din această cauză, columbienii, [redacted] peruvienii, bolivienii obțin greu viza mexicană. Însă nord-americanii nu au nevoie de vize pentru a intra în Mexic, dar [redacted] reciproc nu-i adevărat: mexicanii nu pot [redacted] veni în Statele Unite fără aprobare.

*

Tratamentul medical și învățământul sunt gratuite sau ieftine, spre deosebire de SUA unde-s foarte

scumpe. Mulți studenți din alte țări latino-americane învață în Mexic.

Nivelul de sărăcie-i mare.

*

Eu citesc anunțurile, firmele din mersul micului autobuz turistic,... și seamănă atât de mult românește de mă-mbujorez:

Se vende o se renta

[Se vinde sau se rentează].

*

Trecem prin localitatea mineră Pachuca.

Taxa stradă: 37 pesos pe [redacted] drumul particular (privato camino) 132. Există și șosele federale, fără plată, însă aglomerate și mai proaste.

*

Trecem pe lângă o centrală electrică, [redacted] pe urmă o-nchisoare federală.

Iată și-aici măgari pe margine (ca-n Maroc).

*

Tequila este o băutură [redacted] locală, cu 28% alcool, făcută din agavă (un fel de cactus). Sucul

e alburiu și dulceag, extras
cu un tâlv numit <u>acocote</u>, și
lăsat să fermenteze 24 de ore.

Scumpe obiecte de artă din cul-
turile vechi: aztecă, maya, teoti-
huacan, toltecă, zapotecă, olmecă
(diverse triburi indigene preco-
lumbiene). Din grupul nostru de
turiști n-a cumpărat nimeni, deși
Liliei îi străluceau ochii.
Pentru a reproduce un astfel de
obiect îți trebuie aprobare de la
guvern.
Indienii mexicani ridicau temple
soarelui și lunii.

*

Am întâlnit un tip care-l chema
ca pe mine: Florentino (Filiberto).
— <u>Vámonos</u>! (Să mergem!),
i-am zis șoferului. Mai îndrugam
cuvinte, expresii, mă forțam să de-
prind câte un pic spaniola.
La cumpărături trebuia să-i traduc
nașparliei de nevastă
prețurile vânzătorilor am-
bulanți ori la tarabe, și cum se
tocmea ea mereu cu ei. De-

prinsesem numeralele, folosind
ca mnemotehnică franceza și ro-
mâna îmbinate.
În grup era și o familie de brazi-
lieni; portughezii cu spaniolii se-n-
țeleg în general lingvistic.
Am făcut o poză...

<u>Florentino Méxicano</u>!

cu pălărie <u>sombrero</u>, și bluză <u>pancho</u>
care o-mbrăcișe cap la fel ca un
sac.

*

Am ajuns la Piramidele Teotihuacan,
nume care înseamnă „locul unde
s-au născut zeii". Aici s-a con-
struit un oraș începând din anul
100 î.C. până în 750 d.C. În acea
perioadă un vulcan erupsese în sud
distrugând orașul Cuicuilco, deter-
minând astfel emigrația populației
spre nord.
Calea Morților, un drum (de 2 Km.) care se
deschide larg de la nord la sud,
cu deviere de 17° vest, servea pen-
tru ritualuri de sărbătorire a echi-
nopțiilor. Piramida Soarelui și
Piramida Lunii dăinuiesc aici (le-am
urcat și eu cu Lilia până-n vârf).

Plus Ciudadela (orășelul),
și câteva palate cu patios
(curți interioare).
Arheologii au descoperit diferite tipuri de olărit, împărțind cultura Teotihuacan în patru etape, depinzând și de iconografia figurinelor de ceramică găsite (formele oalelor și felul cum erau decorate); tehnica frescelor și a picturilor murale; felul cum construiau clădiri; stilul ritualurilor mortuare).
Cel mai mare oraș al civilizațiilor precolumbiene, Teotihuacán, aflat la 2000m altitudine, este considerat conform legendei originatorul artelor, inteligenții, aptitudinilor, și credințelor zeilor. Aproximativ 25 000-30 000 locuitori ar fi avut pe o suprafață de 20Km².
Peste o piramidă se construia altă piramidă.
În structura Ciudadelei s-au descoperit locuințe ale preoților și guvernanților precum și rămășițe ale victimelor sacrificate, plus

Piramida Quetzalcóatl (peste care s-a ridicat alta) — așadar multi-structuri. Această piramidă înfățișează și capetele zeilor Quetzalcóatl și Tláloc.
Piramida Soarelui, una dintre cele mai înalte piramide precolumbiene, are 63 metri înălțime, iar baza 222x225 metri.
Piramida Lunii are înălțimea de 43m și baza de 120x150m.
Palatul Tepantitla reprezintă paradisul zeului ploii, Tlalocan.
Orașul Teotihuacán și-a atins apogeul în perioada 150-450 d.C., iar influența lui s-a resimțit până-n Guatemala.
Populația crescuse la 200 000 pe o suprafață de 42 Km².
Culturile Meso-Americane, care au evoluat pe teritoriul Mexicului actual cu câteva mii de ani înainte de Christos, au fost clasificate de arheologi în: preclasice (între 2000 b.C – 100 d.C), clasice (100 b.C – 900 d.C.), și postclasice (900-1519 d.C).
Abia prin anul 1000 î.C. se distinge civilizația Olmecă.
În perioada clasică apar orașele, precum Teotihuacán, Palenque, Monte

Albán.
În postclasicism multe așezări urbane au fost abandonate sau distruse, însoțite de emigrații [redacted] America Centrală. Se distinge înspre civilizația Chichimecă, iar acum mai târziu dezvoltarea aztecilor și mexicanilor.

*

Palatul Quetzalpapalotl a fost reconstruit în urma escavațiilor din 1962-4. Alte palate nu au mai fost reconstruite: Tepantitla, Atetelco, Zacuala, Tetitla, Tlamimilolpa, etc.
Toate erau decorate cu picturi religioase.
În 1964 Mexicul [redacted] devine membru ONU și unele monumente istorice sunt restaurate de UNESCO.
Frescele din palate reprezentau animale, zei, suverani, [redacted] erau dedicate vântului, apei, focului. Platformele
Construcțiile [redacted] făcute din roci vulcanice, lut, ciment special, [redacted] aramă. [redacted] Pentru statui foloseau obsidian (sticlă vulcanică) ori [redacted] scoici în redarea strălucirii ochilor.
Într-un templu conviețuiau circa 5000 de [redacted] oameni. Șeful templului avea patru neveste (ca la musulmani!), [redacted] ne povestea ghidul în engleză.
— Ăștia erau bărbați deștepți, glumesc eu.
Grupul de turiști râde.
— Bărbații normali au o singură nevastă, mă corectează o canadiancă care lucra temporar la o școală engleză din sudul Mexicului.
Ciclul teotihuacanilor era de 52 ani, când [redacted] clădeau o nouă piramidă deasupra alteia. [redacted] Familia domnitoare n-avea voie să stea la putere mai mult de 52 ani, după care venea altă familie. Era un lucru bun, pentru a evita dictatura dinaștilor.
Din familia domnitoare, patru generații se puteau succede la putere, fiecare în jur de 13 ani.
[redacted] Piramida Soarelui are 15 piramide suprapuse, [redacted] care-au [redacted] necesitat aproximativ 800 ani [redacted] pentru înălțare.

Piramidele aveau tunele.
Teotihuacanii cunoşteau astronomie, erau vegetarieni, longevivi.

*

Există 56 triburi de indieni în Mexic, cele mai cunoscute sunt: aztecii, maya, toltecii.
Multe patronime aztece au sufixul ...tl.

*

Din păcate, spaniolii dărâmau templele şi piramidele indienilor, pentru a construi cu piatra şi cărămida lor biserici catolice. [O religie dărâmă pe alta!]
Săracii indieni acopereau cu mâl, pământ construcţiile care mai rămăseseră — şi uite-aşa au scăpat unele până-n ziua de astăzi.
Culorile din temple sunt originale.

*

Suflam ca greierii urcând pe treptele piramidelor. Mai greu la coborâre, fiindcă ţi-era frică să te uiţi în jos pe scările abrupte.

*

¡Calma, calma! [Calmează-te!]

Subir = a urca.
Bajar [se citeşte bahar] = a coborî.

*

Vânzători grămadă: Amigo [prietene], cumpără asta; amigo, uite asta...
Greu scăpai de ei, mai ales dacă intrai în vorbă (cum îmi plăcea mie, iar Lilia se enerva... „Hai, mă... Hai mă, odată!").

*

Am cumpărat un covor, 15$, cu o ţesătură înfăţişând Zeiţa Aztecă a Lunii [Diosa de la Luna] Xochiquetlzatli.
Întotdeauna dau bani pe amintiri... Când oi fi bătrân, mergând în cârje sau în cărucior (Doamne fereşte!), să-mi deapăn memoria... Pe-aici am fost, pe-aici n-am fost... Să revăd pozele, să-mi recitesc jurnalul de voiaj... Să mă mir de unul singur: bă, eu am scris asta? ... eu am văzut asta?
Plătesc pentru obiecte de artă locală.

[redacted] * Pozas la un restaurant.
Beau *Jugo de Maguey*. Jugo înseamnă „suc" în spaniolă, iar „J" se citește „h".
Are 6% alcool. Vânzătoarea zâmbește: că acest [redacted] se bea în... luna de miere! Dă (lichid) forță sexuală!
Sunt un degustator de produse alimentare locale – pe unde mă duc – și un gurmand. Stomacul meu de struț acceptă orice.

*

După cultura teotihuacană urmase cultura toltecă (700–1300 d.C.). Arheologii au descoperit-o în așezările Cacaxtla, Xochitécatl și Xochicalco.

*

Văd plantații de cactus, pentru mine exotice, din mersul autocarului.
Băștinașii prepară salată de... cactus (uuu... mi se-ncrețește fruntea și sterpezește limba!) numită *nopales*... Fierb bucățile de cactus de două ori și pun sare.
Sucul e folosit în medicină (contra zahărului din sânge).
Zic, să-i fac cadou amicului vâlcean Monu un castron cu salată de... cactus, păi nu [redacted] mă-njură ăla?!

Un festival al * lunii (de pe cer).

*

Autopista = autostradă

*

Declinare a substantivelor:
la chica = fata
el chico = băiatul
una chica = o fată
uno chico = un băiat.

În anul 1519, *
la sosirea conchistadorilor în Mexic, Imperiul Aztec număra în jur de 10 milioane suflete, și era divizat în 38 provincii cuprinzând triburi diverse. Capitala era la Tenochtitlan, [redacted] care-a devenit Ciudad de Mexico sub spanioli.
Se plăteau taxe, se organiza comerțul. (Taxele nu sunt un fel de

tribut plătit de popor guvernanților?)
Se [redacted] formaseră meșteșugari, artiști, astronomi, arhitecți, matematicieni, doctori, filozofi, dar gradul lor de dezvoltare [redacted] era [redacted] mult sub nivelul la care ajunseseră grecii cu [redacted] două mii de ani înainte. Nu erau cunoscute roata, legile fizice, tracțiunea animală, arcul voltaic (descărcare electrică între doi electrozi prin care circulă curent de înaltă intensitate), nici științele experimentale.
Sistemul social era bazat pe caste:
a) în primul rang erau: împăratul, nobilii șefi, preoții șefi, judecătorii;
b) în rangul doi: administratorii;
c) în rangul trei: oamenii liberi, cei mai numeroși (precum clasa de mijloc ori clasa muncitoare astăzi);
d) în rangul patru: lucrătorii necalificați și oamenii foarte săraci;
e) iar în ultimul rang: sclavii.
Asemenea caste se formaseră și-n Europa sau Asia.
Superstițiile religioase excelau.
Baza economiei o constituia agricultura.
Se sacrificau (de vii) sclavi și prizonieri de război [redacted], scoțându-le inima, totul pentru îmbunarea zeilor.
De exemplu, pentru Huitzilopochtli, zeul Războiului și al Soarelui, s-a înălțat un templu, în localitatea Tlaltelolco, la a cărui inaugurare împăratul Aztec, Auitzotl, a ordonat sacrificarea a 20 000 de războinici.
Mama Zeiță se numea Tonantzin.
Zeul Bucuriei: Xochipilli.
Ultimul Împărat Aztec, Montezuma al II-lea, a urcat pe tron în 1503.
Fiind un conducător dur, avu parte de multe rebeliuni din partea triburilor pe care le subjugase.
Sora lui, Prințesa Papantzin, [redacted] a prevăzut în 1507 invazia hispanică. Fiind bolnavă, și crezându-se [redacted] c-a murit, a fost

înhumată de vie. Dar, trezindu-se
în coșciug, a-nceput să strige,
și-a fost dezgropată. Atunci
i-a povestit fratelui ei visul [redacted]
despre corăbiile venind de pe alt
tărâm...

La 8 noiembrie 1519 Montezuma și
Cortes se-ntâlnesc, suspectându-se
reciproc.

Cortes îl arestează pe Montezuma,
dar e nevoit să [redacted] se-n-
toarcă pe coasta oceanului deoare-
ce unul dintre comandanții săi
lăsat acolo se răsculase con-
tra lui.

Revine în capitala aztecă în to-
iul bătăliei, dar spaniolii sunt
înfrânți [redacted] și 3/4 din
armata lor decimată.

În luptă moare și Montezuma.

Spaniolii se aliază cu triburile
de indieni rivale aztecilor și
reușesc să dezintegreze Imperiul
Aztec. Apoi îi supun/cuceresc
și pe indienii aliați!

{Analog procedea[redacted] englezii
(vor) foarte săraci;

în nordul american: învrăjbirea
triburilor indiene, unul împotri-
va altuia, apoi subjugarea lor.

Bellum multorum capitum [Monstru
cu multe capete] (în latină) este războiul.}

Împărat spaniol era Charles al V-
-lea. Cortes nu scapă nici el intri-
gilor contemporanilor săi, [redacted] în
1528 se-ntoarce în Spania.

Pentru creștinarea indienilor sunt
trimiși [redacted] misionari spani-
oli (preoți, episcopi) în Lumea
Nouă.

Din cauza cruzimii [redacted]
conchistadorilor, indienii se re-
voltă.

Vizitat Bazilica* (veche și nouă) (din care conspectez.)
Santa Maria de Guadalupe. Am cum-
părat și o carte „The Wonder of
Guadalupe" [Minunea din Guada-
lupe], de Francisco Johnson,

Primul indian mexican ce s-a
convertit la creștinism a fost
chiar Prințesa Papantzin în 1525.

înhumați do …

Apoi un țăran, pe numele său păgân Cuauhtlatohuac, este botezat creștinește Juan Diego, iar soția sa devine Maria Lucia, de asemenea unchiul lui primește numele de Juan Bernardino.

Juan Diego s-a născut în 1474, dar rămas orfan este crescut de unchiul său în satul Tolpetlac. După căsătorie Juan s-a mutat în satul Cuautitlan.

Îi decedează soția în 1529, și-atunci se mută la unchiul său pentru a-l îngriji pe bătrân și a fi mai aproape de biserica din Tlaltelolco, pe care o frecventa.

El ducea o viață rustică, monotonă.

Într-o sâmbătă dimineața, pe 9 decembrie 1531, când se ducea la biserică s-asculte predica, i s-a arătat Virgina Maria, care i-a glăsuit:

„Să știi cu siguranță că eu sunt pura și perpetua Virgină Maria, Mama Adevăratului Dumnezeu,,, aici am să-ți arăt și ofer toată dragostea mea, compasiunea, ajutorul și protecția mea oamenilor(...)".

Juan a relatat cele văzute și auzite episcopului Zumárraga prin intermediul unui translator spaniol J. Gonzalez, care-nvăța pe limba aztecă.

Lumea n-a crezut, îl considera un impostor.

Juan avu de câteva ori, în zilele următoare, viziunea Sfintei Fecioare.

Pe 12 decembrie se plânge că nu-l poate convinge pe Zumárraga. Virgina Maria îi arată niște flori crescute într-un loc unde era imposibil să crească, Juan le ia și duce episcopului, care se afla împreună cu alte persoane printre care și noul guvernator al Mexicului, Don Sebastian Ramirez y Fuenleal. Episcopul Zumárraga privește florile și deodată îi apare imaginea Fecioarei. Atunci toți cad în genunchi.

Apariția Sf. Maria unui indian, ci

[illegible]
nu unui alb, a produs un mare efect printre indieni, care-au început să se convertească la creștinism cu miile.

Și-n România, între cele două războaie, Petrache Lupu din Maglavid (Dolj) zicea că-l văzuse pe Dumnezeu. [redacted] Relata presa, [redacted] iar oamenii din toate colțurile țării veneau la el să-i vindece. Unii afirmau că e un șarlatan, alții îl credeau.

Bazilica Guadalupe a fost construită în 1574
Sase [redacted] ridicate în acest loc. lăcașe spirituale
Biserica având apă sfântă (Dios te salve, Maria — Dumnezeul să te binecuvânteze, Maria).
În biserica veche icoane mari.
O fanfară cântă în curte. În spate Monumentul „Madonna Neagră", construit de Don Aurelio G. D. Mendoza (1901-1996) pentru Virgina din Guadalupe.

*

La masă.
Mă arde enchilada asta de parcă am foc în gură! Iar pe Lilia,

taco!
Bere Montejo.
Parc-am mâncat jăratic, precum armăsarii [redacted] înaripați din basme.
[Sua cuique voluptas* — fiecare cu gustul său!]
Templul Corpus Christi, monument istoric din sec. XVIII.

*

Citești în spaniolă ca-n română, cu mici excepții:

Che → ce
[numele meu [redacted] e pronunțat Smarandace]
Chi → ci
ce → se
ci → si
ll → i [[redacted] hiatus]
ñ → ni [[redacted] diftong]
j → h

*

Victor Emmanuel, cântăreț.
Videoclip cu

*

Taxiuri micuțe ca buburuzele, (dar) verzi.
Grafitti pe ziduri făcute de copii (dacă-i prinde poliția îi bagă la carceră — îmi spune șoferul).

[redacted]

Revenim în [redacted] Ciudat de Mexico. Trecem pe lângă [redacted] Stadioul „Azteca" (al doilea în lume, după „Maracana" din Rio de Janeiro).

„Intrarea la meciurile de fotbal pe [redacted] rotundul stadion [redacted] din capitală [redacted] ajunge la 120-300 pesos. Echipa Mexicului s-a calificat la Campionatul Mondial de Fotbal din Germania, 2006.

*

Ca să nu ne coste prea scump spunem că suntem din Romania. Taximetristul zice că n-a mai avut până acum turiști români.

*

Monumentul lui Enrico Martinez, centrul de unde se măsoară distanțele până la alte localități.

*

A doua zi dimineața pornim pe [redacted] Avenida Fco i Madero.

Bem un ceai de <u>manzanilla</u>.

[redacted] Ajungem în piața Zocalo, a doua ca mărime [redacted] pe planetă, după Piața Roșie din Moscova.

Aici sunt <u>Sagralia Metropolitano</u> (catedrală catolică) și Palatul National.

Indieni [redacted] mexicani în costume cu pene. Aprind focuri în piață, tămăduiesc cu fum trecători (contra unei sume de bani).

Atmosferă festivă.

*

Zona spitalelor. Cele de guvern sunt ieftine dar mai slab dotate, iar cele private mai scumpe și mai bune.

La fel: universități private și universități finanțate de guvern.

*

<u>Technologica de Monterrey.</u>

*

La periferia orașului flori roșii, ce [redacted] cresc numai în decembrie și ianuarie, simbolul Crăciunului, în ronturi pe marginea străzii. Localnicii împodobesc Pomul de iarnă cu ele („<u>Flor de noce buena</u>" în spaniolă, „floare de

noapte bună"). Uite, domnule, la
ăștia de Crăciun înflorește natura!

Grădina Plutitoare *din Xochimilco arată ca la
Veneția (unde n-am fost!).
Un lac adânc de 4m cu-o insulă-n mijloc și-un canal. Abundență de plante. Barcagiul nostru ne suie în <u>trajinera</u>, un fel de luntre cu prora înclinată în sus și fundul plat; în mijloc se află o masă lungă iar pe lateral scaune.
175 pesos pentru o singură oră de plimbat.
Luntrea noastră se cheamă „Carmelita". Altele au tot nume feminine: Lupita, Margarita, Alejandra, Lolita, Adriana, Angelica.
Sună frumos spaniola asta, melodioasă, ritmică, blândă.
Niște rațe grase pe apă.
Casă chiar pe mal. Troițe. Sere.
{M-așteptam să văd grădini suspendate ca-n Japonia.}
Bărci numai cu lăutari (<u>Mariachis</u>) te roagă să-ți cânte la ureche: <u>una melodia</u>=70 pesos.

— Sunteți în luna de miere? întreabă Felix, vâslașul.
— Ohoo! ...

<u>Viejo</u> = bătrân;*
[în franceză <u>vieux</u>, se-aseamănă]
<u>Joven</u> = tânăr;
<u>Lago</u> = lac;
<u>Remo</u> = vâslă;
<u>Trajin</u> = transport, tracțiune;
<u>A la regreso</u> = la întoarcere;
<u>Llegar</u> = a ajunge.

În canoe* mici, trecând printre luntrele mari, vânzători preparând mâncare în ceaune ce fierb.
Comand o bere „Sol" [Soare] rece, iar Lilia o sticlă de apă minerală.
Parc-am fi la bâlci!

Nu prea-s flori colorate acuma
iarna, dar îi destul de cald.

¡Delante! [Înainte!]

Nostim. Poetic.

Plimbare de agrement.

În luntrele care trec pe lângă noi sunt [redacted] grupuri de 10–20 persoane. Dansează, cântă, mănâncă, și beau.

*

Permiso = Îmi permiteți.

*

Ne-ntoarcem în capitală.

Colegio „Gabriel García Marquez", după numele [redacted] columbian, autor al celebrului roman „O sută de ani de singurătate" (1967), tradus și-n românește, cu stilul său baroc realist-fantastic. (prozatorului) (n. 1928)

*

Bulevardul Bombelor! [Ce denumire, parcă [redacted] s-au jucat [redacted] într-o grămadă

de cuvinte.]

*

Grafitti ca din Picasso... artă modernă la-ntâmplare.

*

Brad uriaș de Crăciun. Împodobit.

*

Biblioteca Universității Naționale a Mexicului, având o frumoasă pictură murală de Juan O'Gorman.

*

Cartón = carton
Echar, Lansar = a arunca
Translapar = a suprapune
[multe verbe se termină în "r" ca-n franceză] (la infinitiv)
Arte = artă.

*

La o imprimerie m-am interesat de [redacted] posibile deșeuri grafice (desperdicio de papel) [redacted] pentru aut-arta mea.

*

Octavian Paler a publicat un volum de călătorii prin [redacted] Mexic „Caminante" [Călătorul], dens, documentat.

*

[redacted]

Am traversat tot orașul până
la Muzeul de Antropologie.
(Național)

Pe Bulevardul Reforma [redacted] un șir
de vaci sculptate și viu colorate.
Vaci în rochie, ori cu coadă de
pește ca sirenele, sau cu două
capete!

*

Cum deosebești populația Maya de
Azteci?
Maya au nasul coroiat, aztecii au
nasul drept.

*

Studiind cultura și civilizația
triburilor vechi, mă gândesc că
peste 1000 de ani oamenii de-atunci
o să [redacted] muzee [redacted] despre
prezinte-n
modul cum trăim noi astăzi...
și vor exclama „ce primitivi
eram și cât de greu trăiam...”.

*

Antropologii, care [redacted] studiază evolu-
ția vieții, au botezat zona Mexicu-
lui precum și o parte din America

Centrală Mesoamerica, unde s-au descoperit urme de civilizație încă din mileniul doi î.C. [redacted] Aici au locuit numeroase grupuri etnice vorbind limbi diferite.

Pe lângă obiecte de artă, dedicate forțelor naturii (în special soarelui), [redacted] ruine de clădiri, s-au descoperit și câteva înscrisuri (codice descriind ritualuri și mituri, dar date științifice, în special astronomice.

Muzeul Antropologic are o construcție modernă, cu o curtie interioară (patio) specifică palatelor spaniole. Multe case au acest stil.

Camerele etnografice [redacted] au în exterior grilaje din aluminiu imitând ondulațiile șerpilor, [redacted] în creația lui Manuel Felguérez, similare decorațiilor Maya de pe clădirile în stil Puuc.

Pe un zid al muzeului o pictură de Rufino Tamayo înfățișând zbaterea dintre forțele întunericului (reprezentate de zeul

Quetzalcóatl) și forțele luminii

(un balaur încolăcit)

(zeul Tezcatlipoca, un tigru roșu).

Până când și pilonii de susținere a tavanului sunt încrustați în bronz cu scene istorice mexicane (triburile pre-hispanice, apoi metisarea [redacted] europenilor cu indienii).

Etimologic antropologie vine din grecescul anthrōpos = om și logos = știință. Deci [redacted] studiază [redacted] ființa umană (origini și dezvoltare), și cuprinde: antropologia fizică, arheologia, lingvistica, și etnografia.

Antropologia fizică se ocupă de aspectul fizic al prehominidului, hominidului, și omului preistoric, dintre care cei mai importanți descoperiți sunt Neanderthalul și Cro-Magnonul, până la humanoidul contemporan. Structura scheletului (=osteologia), deformația cranială, mutilația dentară.

Câte emisiuni documentare n-am

visionat pe Discovery, la TV, în arheologie!

Se presupune că primii coloniști pe continentul american ar fi emigrat din nordul Asiei (China, Mongolia, Japonia) - forma migdalată (oblică) a ochilor indigenilor americani seamănă lor.

Arheologia studiază succesiunea culturilor (prin stratigrafie).

S-au descoperit în Mesoamerica oase de mastodonți, mamuți, megateri - animale preistorice.

Acum 80.000 de ani vânători asiatici au trecut strâmtoarea Bering, înghețată, care desparte cele două continente, în urmărirea mamiferelor migrate. Oamenii primitivi puteau, în grup, să ucidă animale mari prinse-n mâl or râpe unde se mișcau greu.

Între anii 3400-2300 î.C. se observă o sedentarizare în Valea Tehuacán, cultivând porumb, fasole, dovleci și construind locuințe în pământ.

Așezările umane s-au îngrămădit pe malurile râurilor, lângă bazinele lacurilor, sau pe flancurile munților.

Indienii au început să construiască piramide, iar deasupra lor temple - pentru ceremonii religioase.

Își îngropau morții, la-nceput sub podeaua casei, împreună cu obiecte uzuale pentru a le folosi pe lumea cealaltă... norocul arheologilor care, descoperindu-le pot astfel studia cultura veche!

Oamenii primitivi credeau în energii sacre. Triburile Olmece, în era pre-clasică (între 2500-100 î.C.), ceremoniau pentru Zeul Focului, Huehuetéotl, și Zeul Ploii, Tláloc.

Casele erau făcute din lut, lemn, și iarbă uscată.

Există și ipoteze c-ar fi existat un continent, Atlantida, între Africa și America, în mijlocul Oceanului Atlantic, continent care s-ar fi scufundat în trei etape acum 28000 de ani, inspirând numeroase legende, începând cu Platon.

O parte din populație s-ar fi refugiat în [redacted] zona americană, alții în Africa [redacted]. S-au găsit similarități între piramidele [redacted] de pe continentul american și țărmul vestic african: ele au scări, față de cele din Egipt care n-au.

[Jon Peniel, The Children of the Law of One & the lost Teaching of Atlantis [Copiii Legii Întâi și Învățăturile Pierdute ale Atlantidei], [redacted] 1997.]

*

Piedra = piatră;
No se vende = Nu se vinde
[ca-n română!].

*

Partea etnografică a Muzeului conține costume populare indiene, artă împletită, brodării, textile.
Cât de minuțioase sculpturile de figurine!

[redacted]

Culturi ale triburilor Huichols, Coras, Otomi-Pame, Nahuas, Totonaci, Otomis, Tepehuas, Oaxaca, Zapoteci, Coyotepec, Cinanteci, Mazateci, Mixteci, Tobasco, Lacandon, Tzotzil, Tojobal.

*

Unele triburi credeau nu în zei, ci într-un spirit universal, nepersonificat. Fiindcă adesea religia este folosită pentru putere, politică, manipulare a conștiințelor, dominare.

*

Culturile Teotihuacană, Toltecă, Mexică, Oaxacă și Maya au fost cele mai dezvoltate.

*

În Ciudad de Mexico am văzut [redacted] locul Celor Trei Culturi: [redacted] ruinele cetății azteca din Tlatelolco, Biserica Santiago Tlatelolco din perioada colonială (1609), și... blocurile înalte contemporane.

*

Cu taxiul am trecut prin Zona Rosa, Plaça de Independéncia, Centro Historico, Statuia lui Colomb.

*

Am cumpărat fructe exotice, de cu-

riozitate, vreau să gust orice:
tejote, guayaba ... şi-am fă-
cut diaree!

*

Bat clopotele. E dimineaţă, şi
aerul răcoros. Simţi o liniştire
sufletească.
Intrăm în Sagrario Metropolita-
no [Sanctuarul Metropolitan].
Icoane, sculpturi religioase.
Multe flori roşii, albe.
Am înscris morţii în pomelnic...
nume româneşti printre-altele
hispanice.
Şi-am lăsat o mică donaţie.

*

Catedral Metropolitana de México

Mă, da uriaşă clădire, te umileşti
când intri aici, ca o furnică ne-
însemnată.
Un cor se-aude în surdină cu
bună acustică. Apoi orga.
Piloni înalţi.
Schele înăuntru. Catedra în con-
strucţie. (c.1571-1610) multe
(Caravaggio pictă) Fresce religioase.

* Christoph Colomb (1450/1-
1506), descoperitorul, dintre europeni
al Americii, nu era spaniol ci ita-
lian în serviciul suveranilor Fer-
dinand II şi Isabela I-a Catolica
ai Spaniei. Colomb încercase între
1476-1477 să convingă pe Regele Jean II
al Portugaliei de voiajul său spre
Orient traversând Atlanticul, fără
succes însă. În expediţia
i se acorda trei vase: "Santa Maria"
[Sf. Maria], "La Pinta"
[Marca], "La Niña" [Fata] cu care
atinge pământ, probabil in-
sulă în Bahamas, pe 12 oc-
tombrie 1492, apoi Cuba şi Haiti,
patru călătorii a efectuat, explo-
rând ţărmul continentului ameri-
(unde lasă colonişti şi le nu-
meşte Hispaniola.)
can în final: 1492-3, 1493-6, 1498,
şi 1502-4.
(de Valeria Neagu)

*

Mă uit în dicţionar cum se zice

alifie [ungüento, pomada, crema], reumatism [reumatismo], antibiotice [antibióticos], sinuzită [sinusitis] când intru în farmacie să cumpăr — fiindcă în America nu poți lua fără rețetă de la doctor.

*

Imperiul Aztec a durat între 1325-1521. Despre originea aztecilor se presupune c-ar proveni dintr-un loc îndepărtat, Chicomóztoc (peștera celor șapte nișe) sau din Aztlán (o insulă în nord). Conducătorul lor, care i-a călăuzit spre zona actuală, se numea Mexi, și-n onoarea lui [redacted] (tribul) a luat numele de Mexica.
În peregrinajul lor [redacted] au cucerit alte popoare, pe care le-au pus să plătească tribut. S-au [redacted] așezat într-un [redacted] ostrov, unde lider era Azcapotzalco. [redacted]
Huitzilopochtli, zeul [redacted] principal al aztecilor, identificase acest ostrov ca pământ al făgăduinței, deoarece văzuseră un vultur cocoțat pe un cactus.
Religia și războiul au devenit principalele lor preocupări.

*

La Catedrala Metropolitană [redacted] completez și eu în registru. ¡Gracias por la paz de mi amo! [Mulțumesc pentru liniștea sufletului meu!]

* intrare gratuită la Palacio Nacional [Palatul Național].
Construit în 1523 pe fundațiile lăcașului lui Xocoyotzin a lui Moctezuma, împăratul Aztecilor.
Aici se instalează cuceritorul Hernan Cortes. Aici vor locui regii, împărații, și președinții mexicani.
Primii arhitecți: Rodrigo de Pontesillos și Juan Rodríguez.

Pictor[redacted] mural a fost Diego Rivera (1886-1957). Figura cea mai importantă [redacted] zugrăvită este Karl Marx, apoi Frida și Cristina Kalo (bătrânul propovăduitorii marxismului); nobilii lui Columb exploatându-i pe indieni, viziuni despre viitor (evoluție și distrugere)[redacted].
Legenda lui Quetzalcoatl.
Culturile Tolteca, Maya, și Azteca.
Declinul indigenilor.
Dansul Focului la fiecare 52 de ani

(în credința [redacted] băștinașă).
Perceptorul.
Războaiele sacre.
„Vulturul pe Cactus" reprezintă „emblema națională mexicană.
Întemeierea orașului Tenochtitlan în 1325 de către azteci (care-i Ciudad de Mexico astăzi).
Cucerirea Tenochtitlanului în 1521.
Perioada colonială.
Distrugerea templelor indiene ca „păgâne".
Inchiziția [redacted] creștină din 1573.
Violarea unei femei indiene de către soldați spanioli (deci: încrucișarea raselor).
Independența Mexicului la 15 septembrie 1810, și figurile centrale ↗ preoții Hidalgo și Morelos.
[redacted]
Tricolorul mexican: verde, alb, roșu.
Primul Împărat mexican: Agustin de Iturbide (1822-3).
Invazia armatelor nord-americane conduse de Winfield Scott și Zacary Taylor în 1847, cărora li se opun studenții sub comanda Generalului Nicolas Bravo.

Legea Reformei, care separă biserica de stat, inițiată de Don Benito Juarez, care devine Președinte al Republicii în 1862.
Invazia Franceză: 1862-7. Victoria armatei mexicane conduse de Generalul Ignacio Zaragoza [redacted] asupra francezilor la 5 Mai 1862. De atunci mexicanii sărbătoresc [redacted] anual <u>Cinco de Mayo</u> [[redacted] 5 Mai]. În Phoenix (Arizona) când locuiam, se organizau [redacted] bâlciuri cu tarabe, muzică și mâncăruri în această zi.
Revoluția Mexicană, „Pământ, Libertate și Pâine" (în 1910), condusă de Don Francisco I. Madero, asasinat în 1913. Alte fracțiuni revoluționare [redacted] dirijate de Pancho Villa, Emiliano Zapata, Venustiano Carranza, și Alvaro Obregon.
În 1917 V. Carranza impune o Constituție centralizatoare și

socializantă, Istoria sine ira et studio [fără supărare și prejudecată].

*

Spaniarzii au adus animale domestice din Europa, sclavi negri din Africa, iar pe indieni i-au înfierat și pus la munci forțate.

*

Picturi din sec. 19 în stil realist symbolic — pentru a ne face o idee privind viața de atunci când nu se inventase fotografia — de Pedro Gualdi, Felipe Santiago Gutiérez (care a trăit o sută de ani!... 1824-1924), Juan Fernando Olagiubel.

*

Sala Parlamentului.

*

Leyes = legi.

*

Cumpăr un pliant cu [redacted] ilustrate după picturile lui Diego Rivera: „La Lucha de Clases" [Lupta de clase], „La Leyenda de Quetzalcoatl" [Legenda din Quetzalcoatl], „El Arribo de Hernan Cortes 1519" [Sosirea lui Hernan Cortes în 1519], despre Civilizațiile Huaxtecă, Totonacă, Zapotecă, Tarască. (28)

Interesant că Rivera a fost și cubist, până și-a dat seama că imitându-i pe alții n-are nici o valoare, și s-a dedicat scenelor sociale [„Țărani", 1947, de un galben profund] și mai ales istorice.

*

Templo Mayor [Marele Templu].
Ruinele-s în mijlocul orașului. Trec mașinile pe lângă ele. O apropiere de foarte vechi și foarte nou.
După căderea Tenochtitlanului în 1521, Marele Templu al Aztecilor este distrus de Frații Avila, cuceritori care în 1566 sunt decapitați împreună cu [redacted] Martin Cortes (fiul lui Hernan Cortes) [redacted] deoarece conspiraseră împotriva coroanei [redacted] Spaniei.
Excavațiile au început în 1978, când niște lucrători au descoperit un disc [redacted] din rocă Coyolzauhqui cânta-

rînd 8 tone.

*

Moctezuma [în alte surse l-am văzut scris Montezuma] a domnit între 1502-20.

*

Templul are 45m înălțime.
Am intrat și-n muzeul alăturat.
Urne mortuare. Pietre de sacrificiu.
Un craniu cu-o săgeată în loc de nas și-un vârf de săgeată între dinți drept limbă.
Măști [redacted] multe.
Dansul diavolilor.
Ritualuri indiene prezentate [redacted] la video.
Hieroglife [redacted] în piatră.
Un perete din cranii! (Ah, înfiorător! Etalau craniile celor sacrificați.)
Gropi funerare cu obiecte de trebuința mortului pentru viața de apoi.
Mictlantecuhtli, zeul Morții și-al lumii [redacted] tenebroase, jumătate descarnat. [Erau obsedați de moarte indienii.]

Cult al morții!
Instrumente agricole.
Figura de seamă a arheologului Leopoldo Batres (1852-926);

*

M-am întrebat mereu: de ce o cultură e mai cunoscută decât alta? Fiindcă nici una nu e superioară alteia.
Datorită propagandei, publicității, și mai ales dominației pe care o impun unii asupra altora.

*

Cum se zice pijamale în spaniolă? Vreau să cumpăr.
Ooo, simplu, pyjamas (un pic deformat din română).

*

Sala Erótica de Museo José Luis Cuevas (n. 1934) [redacted] pictor și sculptor [redacted], cu soția sa Carmen Cuevas.
Artă contemporană.
Nuduri descompuse.
„Masturbación" e titlul unei compoziții plastice.

Sperma (!) autorului într-o eprubetă. (, din 1999,)
Iubiți contopiți în același trup.
Un timbru poștal pe o pânză.

În alt pavilion o expoziție colectivă contemporană.
Miguel Angel Alamilla (n. 1955) cu pete mari de culori, spoite, părți din tablou nevopsite.
Pictori latino-americani.
Un tablou ca o tablă neagră și scris cu cretă albă și verde („Exaltación", de Suzáne Sierre, 1999).
Compoziții mecanice.
În creion.
Desene pe sticlă.
Noemi Ramírez, „La adorada" [Adorata], 1989, sculptură care seamănă cu „Sărutul" lui Brâncuși.

Mediahora = ½ oră
[h este aspirat];

Précio = preț, inclus în preț.
Puente = pod.

Dinăm la restaurantul „El Generalito".

Are și limba spaniolă prezentul continuu, ca-n engleză. În română nu există.
Estamos despertando,

în engleză:
We are waking up
[tocmai acum ne sculăm].

– 23.12.2005

După Hawaii și Bahamas, acum la Cancún.

1h 35 min cu compania aeriană Aviacsa din México, D.F.

*

Copaci despuiați de [redacted] vânt, îndoiți, frânți, terfeliți de vijelie.
Pe 20 octombrie Uraganul Wilma cuprinsese insulele [redacted] Haiti și Jamaica omorând 13 persoane. În Cuba 200 000 de oameni fuseseră evacuați, iar în Cancún peste 30 000 turiștii retrași din [redacted] hoteluri în adăposturi subterane.
Valurile oceanului [redacted] inundaseră străzile micului oraș.
Pe urmă uraganul ajunsese în Florida.

*

Ah, ce bine! E cald, umed, nu mai înghețăm de frig noaptea, ba chiar dorm dezbrăcat.

*

¡Bienvenido a Cancún!
[Bine ați venit [redacted] la [redacted] Cancún!]

În Gallup împrumutasem de la Blockbuster o videocasetă:
"The Real Cancun", film
cu 16 studenți în vacanță;
o săptămână, dragoste,
sex. Editori: Eric Monsky,
Ben Salter;
director: Rick de Oliveira,
producători: Tony Testa,
James Schultz, Tomy
Emmerich, Richard Brener,
Matt Moore, A.J. Dix, Anthony
Rhulen, Bill Shively,
Mary-Ellis Bunim,
Jonathan Murray, etc.

Vedeam pentru întâia oară palmieri în 1982, când am fost trimis profesor cooperant în Maroc. Așa mă bucuram, așa trăiam...

*

Am făcut rezervația la Hotelul El Batab, pe stradă Chichenitza [se citește Cicenița], cu 50.67$ pe noapte cameră, plus taxe.

Plaja e la 6-7 Km depărtare. Mergem cu autobuzul R-1, biletul 6.50ps.
Să faci baie în ocean de Crăciun! (Apa e călduță seara.) Când în România e un frig de-nghează pietrele.

Urmele uraganului de-acum două luni se resimt.
Pomi scoși din rădăcini.
La Playa de Tortugas.
Tortue în franceză, tortuga în spaniolă înseamnă „broască țestoasă". Plaja de Broaște Testoase.
Oamenii sudici sînt mai calzi, mai prietenoși, mai vorbăreți. Oamenii nordici mai reci, mai distanți, mai tăcuți.

*

În ziarul La Afición [Afecțiunea] din 23 decembrie 2005 se critică intenția americană de-a construi un zid de 3200 Km la granița cu Mexicul pentru a stăvili afluxul de emigranți ilegali în SUA (în vreme ce zidul Berlinului a fost dărâmat).
Se estimează circa 12 milioane de

În Gallup împrumutasem de ...
emigranții ilegali în Statele Unite. Mulți sud-americani solicită viza mexicană de lucru, studiu, sau turistică pentru a folosi Mexicul drept o trambulină pentru SUA. (din 22 decembrie 2005)

În ziarul „Uno mas uno", președintele mexican Vicente Fox și cel venezuelean Hugo Chávez critică proiectul construcției zidului, iar New York Times" îl consideră „rușinos."

Mexicul este prima țară (din lume) „exportatoare" de brațe de muncă, circa 1/2 milion emigrează anual, în special către Statele Unite. Lucrătorii americani nu văd cu ochi buni această invazie de teama pierderii serviciilor, deoarece mexicanii acceptă salarii mai mici. Totuși fermierii americani necesită lucrători străini fiindcă localnicii nu vor să efectueze astfel de trudnicii.

Senatorii americani John McCain (republican) și Edward Kennedy (democrat) au propus un program care să împace și capra și varza: crearea unui comitet de siguranță a frontierei care să promoveze obținerea rezidenței și reunificarea familiilor emigranților ilegali din SUA. (33)

*

*

La hotel primim gratuit ziarul local Quequi / Quintana Roo.
Un articol pe prima pagina despre mafia de pui, pe [redacted] urmă poze de Crăciun...
¡Feliz Navidad!

*

[redacted] Când eram mic (la Bălcești) mă duceam pe 24 decembrie [redacted] cu „Bună seara la Moș Ajun", și [redacted] lumea ne dădea bani, prăjituri sau fructe. La cei care nu [redacted] răspundeau, fluieram la poartă, iar la [redacted] vreo [redacted] bătrână [redacted] ce nu vedea bine ne duceam de două ori — întorceam căciula groasă pe dos, schimbam hainele să nu ne recunoască.
Mă-ntorceam cu buzunarele pline de mărunțiș, le răsturnam în pat și-mi număram câștigul până la ultimul bănuț.
Mama umplea cârnații și-i [redacted] agăța în vatra de la bu-

cătărie la afumat. Era miros plăcut de carne prăjită de porc, untură, fumături, jumări.
Tata bea vin roșu din grădina noastră, rece și [redacted] aromat.
Era o atmosferă de [redacted] belșug și voie bună la tăierea porcului.
Bășica porcului o umflam ca pe-un balon și puneam [redacted] boabe de porumb în ea [redacted] pentru a zdrăncăni.
... Sunt pe plaja din Cancún și mă năpădesc amintirile.
E cald și-am închiriat o umbrelă, două șezlonguri, și-o măsuță pentru 100 ps. pe zi.
Nisipul e greblat și plin de albatroși țipând, cărora li se-aruncă bucăți de pâine, [redacted] iar [redacted] doi băieței aleargă după ei.
Coțofene negre cu ochii sticloși [redacted] cerșesc mâncare.
Sunt păsări mari, albatroșii ăștia, ca găinile.

*

Există plaje private, aparținând hotelurilor [redacted] respective,
și-s gardieni care nu-ți dau voie să stai [redacted] dacă nu locuiești în acel hotel.
Intrarea sau ieșirea de pe o plajă privată se face, [redacted] în special, prin hotel.
Am ales o plajă publică.
Un restaurant. Bere. Muzică spaniolă.

*

Ce-mbinare hibridă de arhaic și modern: clădiri contemporane acoperite cu paie și frunze de palmier (pentru exotism)!

*

O barcă pe care scrie „taxi" cu un... Moș Crăciun cu barbă, îmbrăcat în roșu.

*

Bere „Superior" la litru, 16 ps. plus 8 ps. [redacted] garanție pentru sticlă.

*

Indience [redacted] maya, cu fuste negre [redacted] iar părul și mai negru ca păcura, [redacted] purtând (copii) legați în spate, vând pe plajă.

*

Mutăm scaunele după soare,
să nu vină cineva să ne ia
umbra.

*

În fața noastră este Insula Muie-
rilor la care se-ajunge cu
[redacted] feribotul [redacted]
Un mexican lângă mine, Mariano,
mă invită să beau cu el. Sunt
amabili, prietenoși. Îmi dă o bere
gratuită. Îl întreb de ce se nu-
mește Insula „Muierilor"?
– Pentru că [redacted] se refugiau femei-
le acolo când au venit spaniar-
zii.
(Mi-amintesc de Peștera Muierii, un-
de se refugiau (de la Polovragi,)
femeile române când dădeau
turcii. Pe care le prindeau le băgau
în harem, iar pe copii îi făceau ie-
niceri și-i puneau să lupte pentru
otomani.)

*

Vederi expediate lui Tudor Nego-
escu, Marian Barbu, MéMé (Mir-
cea Monu), și mamei.

*

În Cancún este un monument alb
dedicat Independenței Mexicului,
[redacted] de sub dominația Spaniei,
obținută în 1810.

*

Prețuri mai mari ca-n State!
– Dați-mi o sticlă mare de bere „Sol".
– 45 pesos.
– Păi ieri costa 40 pesos.
– D'accuerdo [De acord]!

*

Uitasem că nici nu mâncasem de
dimineață, aveam burta umflată.

*

Sombra = umbră
Huelga = grevă

*

Trag apă sărată de mare pe nas
contra rinitei [redacted] / sinuzitei mele
permanente, care mă chinuie de la
17 ani.

*

Lilia [redacted] este pistruiată de soare,
parcă s-au picurat vrăbiile pe nasul
ei! [redacted]

*

Muzică și-n autobuz. Un tip cântă
la chitară, apoi vine face chetă.

*

Citesc pe plajă despre civilizațiile Maya (3000 de ani au dăinuit).

*

Arena = nisip
Barco = barcă

*

Plaja de pe Insula Muierilor este mai largă.

*

Jurnalul a devenit pentru mine axis mundi, unde-mi vărs bucuriile și necazurile.
Prietenii mă numesc în glumă, pe Internet, „Marco Polo al Olteniei", datorită excursiilor multiple, iar Tudor Negoescu din Craiova „poetul călător la infinit".

*

La tonomat 10 ps. costă 3 melodii.

*

Șarpele este simbol pozitiv (el reprezintă viața și imortalitatea) în culturile aztecă și maya, în vreme ce-n alte credințe și alte etnii este negativ (de pildă balaurul cu șapte capete din basmele oltenești, sau dragonul la asiatici, înfățișat cu aripi, coadă de șarpe, și gheare de leu!).

*

Construim castele de nisip și piramide.

*

Seara, la televizor, filme americane cu scrisul în spaniolă. În special pe canalul 8 (Fox).

*

Am cumpărat șapte discuri de muzică, 1,5$ fiecare (față de 15$ în SUA, de zece ori mai scump); de Santana, Franco de Vita, Sarah Brightman, Marco Antonio Solis, Andrea Bocelli, Yanni, și tangouri.
Lilia luase în vară, din Tijuana, un disc de Carlos Ponce („La Historia") pe care l-am ascultat de nenumărate ori.

*

M-am făcut, la plajă, negru și roșu ca un țigan! râde coțofana de Liliska.
Mi se jupoaie pielea pe nas.

*

- Ar trebui să mergem cândva
și-n Peru, i-am propus Liliei,
să vedem ruinele Imperiului
Incaș în zona andină (la
Cuzco). [redacted]

Și incașii au avut o soartă nefericită, prăbușindu-se în 1532 cuceriți de hispani-arzii lui Francisco Pizarro, și decimați de bolile (aduse de) europene.

*

Playa Publica „Langosta" [Plaja publică „Homarul", o specie de crustaceu cu zece picioare, asemănător cu racul].

Mai murdare-s plajele în Mexic, SUA, neîngrijite. Mai curate și întreținute în România și Bulgaria.

*

Uno indio = un indian;
Muy buenito = mai bine.

*

Cu autobuzul turistic* (din Cancun) [redacted] (spre) Piramidele Maya, în Peninsula Yucatan, plecam din fața hotelului.

*

Conserve su derechea = Ține-o pe dreapta
[redacted]
[am avut impresia, citind semnul de circulație, c-ar [redacted] și vorba de conserve... de pește!]

*

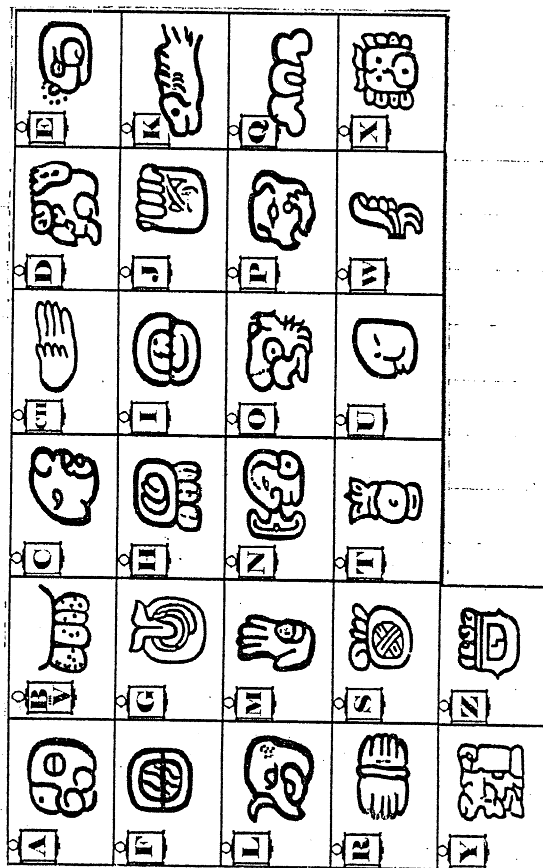
Păduri desfrunzite de uragan, trunchiuri ce se usucă.
Autobuzul par-ar avea coarne în față, așa-s răsucite oglinzile retrovizoare, ca un berbec.

*

Velocidad Maxima 110 Km/h
[Viteza Maximă 110 Km/h]
Curva = curbă,
Retornar = a întoarce;
Tomar = a da.

*

[redacted]
Iată și alfabetul [redacted] Maya. Ne [redacted] grafiem numele cu el!



Oprim în El Maguey la un magazin cu obiecte de artă. [redacted] Turiști olandezi, italieni, spanioli, [redacted] nord-americani.
Niște prețuri de nu te puteai atinge.
*Ajungem la Gradina Zoologică (Parque Ik Kil). Supranumită și el lugar de los vientos (locul vânturilor).
60ps. intrarea.
Centrul de atracție [redacted] îl constituie o grotă mare, cu liane, și apa picurând de sus. Numită „fântâna sfântă". Se face baie. Auzim vorbindu-se și rusește ([redacted] emigranți ruși în America [redacted] vizitând Mexicul); Lilia [redacted] discută cu ei.
Există multe caverne subterane în solul calcaros al Peninsulei Yucatan, pe care indienii Maya le explorau în căutare[redacted] de apă potabilă.
Construiau scări lungi de lemn pe care coborau în grote unde ei [redacted] puneau daruri pentru Zeul Chac.
220 Km de la *Cancun la Chichén

Itzá, unde-s piramide Maya.
În limba indienilor numele în-
seamnă „la gura [redacted] izvorului
Itzá".
Legende precolumbiene povestesc
despre abandonarea orașelor și e-
[redacted] de către [redacted] băștinași
migrarea în locuri îndepărtate
Civilizația Maya* cuprinde (grupuri) de in-
dieni cu limbi și obiceiuri diferite
[redacted] care-au locuit în centrul și
sudul Mexicului, plus America
Centrală, și anume: Olmecii,
Nahuaii, Zapotecii, Mixtecii, Toto-
nacii, Tarascanii, ș.a.
Limbile sunt totuși înrudite, [redacted] aparținând unei
familii lingvistice [redacted] vorbită
în zona Guatemalei în mileniul
trei î.C.
[redacted] Se cunosc circa 28 astfel
de limbi cu structuri gramaticale
diferite: Yucatec Maya, Chontal,
Tzeltal, Tzotzil, Tojolabal, Lacan-

don, Konjobal, Chuj, Quiche,
Cakchiquel, Kekchi, Pokomam,
Pokomchi, etc.
Indienii Maya [redacted] s-au
bazat la-nceput pe agricultură, apoi
comerț, tehnologie, religie, mili-
tarie, artă.
Principale orașe: Chichén Itzá,
Mayapan (distrus în 1441 în urma unui
război), Gumarcah (în Guatemala).
Teritoriul Maya se-ntindea pe
400 000 km². Animalele din viața
lor erau: căprioarele, jaguarii,
curcanii sălbatici, și papagalii
macao.
Cuprinde păduri tropicale, lacuri
de origine vulcanică, înălțimi vul-
canice de până la 4 000 m.
[redacted] Societatea a-nceput să
se stratifice. S-a format diviziunea
muncii, diferențierea de clase. S-au
dezvoltat centre ceremoniale.
Nobilii aveau drept divin să conducă,
prin putere politică sau religioasă.
Guvernatorii provinciilor erau sub

comanda „Adevăratului Om" (Halach uinic). Preoții sub a „Lordului Șarpe" (Ahau can). Șefii militari și probabil negustorii făceau și aceștia parte din clasa privilegiată. „Oamenii inferiori" (ah chembal vinicoob) erau considerați restul: meșteșugari, constructori, artiști, fermieri - sau clasa muncitoare.

Sclavii (pentacoob) proveneau din: prizonieri de război, criminali, orfani, sau copii de sclavi.

În concepțiile* maya, universul era format din trei plane: paradisul (locuit de stele și zei), pământul, și infernul. Paradisul era împărțit în 13 nivele. Cerul fusese identificat cu Zeul Itzamná: un șarpe cu pene și două capete.

Pământul considerat plat, pluting pe apă, sau un crocodil pe spatele căruia creșteau plante.

Infernul era împărțit în nouă nivele, unde locuia Zeul Morții

[illegible]

(Ah Puch).

Punctele cardinale corespundeau unor culori: alb pentru nord, galben pentru sud, roșu pentru est și negru pentru vest. În fiecare punct cardinal creștea câte un arbore (ceiba) de acea culoare.

Universul era vitalizat de Soare (Kinich Ahau), care se învârtea în jurul Terei (în credința lor). Încă din vremea pre-columbiană se considera că universul este în continuă creștere și expansiune. Se observaseră ciclurile temporare, repetiția mișcării corpurilor cerești.

Scrierile Maya datează din anii 300-150 î.C. folosind pictograme.

Numeralele erau reprezentate prin puncte (de valoare 1), bare (de valoare 5), iar pentru 0 un fel de coajă de moluscă stilizată.

Numerele de la 1 la 20 erau reprezentate și prin capete de oameni sau animale, iar de la 1 la 13 chiar și variante ale corpurilor în întregime.

Circa 350 semne principale, 350 sufixe, și 100 pictograme (mai ales de zei) au fost descoperite.
Scriau pe scoarțe de copac, stânci, oase, scoici

Numerale cu puncte și bare în sistem Maya

0 1 2 3 4
5 6 7 8 9
10 11 12 13 14
15 16 17 18 19

Numerale cu capete
în sistem Maya

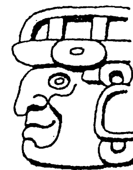

0


1


2


3


4


5


6

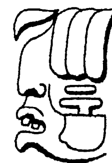

7


8


9


10


11

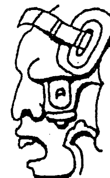

12


13


14


15


16


17


18


19

Cunoștințele matematice le trebuiau
în măsurări astronomice. Calculase-
ră anul solar la 365 zile, ciclul lu-
nar, ciclul [redacted] planetelor Venus [redacted] Marte,
Jupiter, Saturn, [redacted] mișcările aștrilor
din constelațiile Taurus, Geminis.
Măsurătorile se făceau cu unelte ru-
dimentare: o prăjină verticală în-
fiptă în pământ pentru a măsura
umbra de la soare, plus două bete
încrucișate pentru a determina
unghiurile sub care [redacted] răsar
și apun corpurile [redacted] cerești
în diferite perioade ale anului.
Aștrii erau considerați zeități de
care depindea viața oamenilor.

*

Conform legendelor Maya, zeul Quetzal-
cóatl a venit în ținuturile Maya, unde
și-a schimbat numele în Kukulkán, a-
dică [redacted] pasărea (Kukul) - șarpe (kán),
influențând viața triburilor.
Așezările principale au fost în Tula, și
Chichén Itza, Coba, Tulum
Multe istorisiri și descrieri [redacted] despre
populația Maya au fost [redacted] înre-
gistrate, [redacted] culese de coloniștii

spaniolii, de pildă Episcopul Diego
de Landa a scris în 1566 cartea
Relación de las cosas de Yucatán
[Declararea lucrurilor din Yucatán].

*

Prezența motivelor cu șerpi și tigri
în construcțiile Maya indică in-
fluența Tolteca.

*

Piloane încrustate (în temple).

*

Observator Astronomic (Caracol)
folosit de [redacted] Maya, având 13 m
înălțime, cu scări în formă de
melc (= caracol în spaniolă).

*

Maya preziceau eclipsele de lună și
soare.

*

Piramidele constituiau centrul orașelor,
și reprezentau locul de lângă [redacted] rai,
unde sălășluiau zeii.
Principala structură din Chichén Itzá
este Castillo (=castelul, în spaniolă),
de fapt o piramidă, cu baza pătrată,
și un templu în vârf. În sec. 19
arăta îmburuienată și cu arbuști
crescuți pe acoperișul templului și
printre scările de piatră.

Cunoştinţel...

Are 24m înălţime şi fiecare latură a bazei 60m. Ca şi la Azteci, această piramidă s-a ridicat peste altă piramidă în anul 980 d.C. Sunt 91 trepte (= un anotimp). Scara principală are două coloane cu capete de şerpi.
Ghidul ne-a arătat că, dacă baţi din palme lângă piramidă, se-aude de sunet de vultur.

*

Preoţii erau mesageri între oameni şi zei.

*

Există şi o peşteră care leagă piramidele.
Râuri subterane (cu stalactite şi stalagmite)

[redacted]

Zeul templului este şarpele.

*

Moartea-i altă dimensiune a vieţii, zic indienii Maya.

*

Am urcat şi eu pe o piramidă Maya, „Castillo". Sus, în templu, Lilia

şi-a scăpat ochelarii de soare într-un canal... (glumind)
— Lasă, am consolat-o, or să-i găsească arheologii peste un secol şi or să spună (că) indienii Maya purtau ochelari!
Când să cobor, îmi venea ameţeală. Treptele abrupte... O femeie lângă mine nu se încumeta nici ea. O trăgeau doi bărbaţi de-o mână şi de alta „Hai că te ţinem noi" [conversau în engleză].
M-am liniştit niţel în templu, şi-apoi am luat-o pe fund, ca majoritatea, fără să privesc în jos la baza piramidei (ca să nu-mi vină rău), şi doar la treapta următoare. Cu mâna stângă mă ţineam de-un cordon legat de sus până jos, prin mijlocul scărilor.
Am ros pantalonii, dar n-are nimic.
Năstruşnica de Lilia cobora fluierând, în picioare, şi râdea de mine — Florin „viteazul"!
Şontâc, şontâc...

Religia avea mare* putere în trecut (de fapt și astăzi are!).

La Chichén Itzá*, dar și-n Copán (Honduras), indienii maya au construit terenuri de sport. Jocul cu mingea devenise un ritual între părți cosmice opuse, de exemplu luptă dintre Soare și Lună, ori dintre forțele întunericului și forțele paradisului.

Terenul avea formă rectangulară și consta în a trece mingea de cauciuc printr-un inel de piatră așezat vertical (nu orizontal ca la baschet) în echipa adversă, sau atingerea zidului advers cu mingea sau interceptarea mingei de echipa adversă.

Ghidul ne-a arătat* câteva movile de pământ acoperite cu iarbă și copaci. „Aici sunt tot piramide, va trebui să le dezgropăm."

Triburile Maya își păstrează limba și astăzi. Învăț două expresii:

Vishavel! = Salut [redacted]!

Vish Kaba? = Ce mai faci?

[în limba Maya].

Lilia o luase-nainte* spre autobuz, mia ragazza [fata mea, în italiană; dar eu traduc [redacted] „rața mea" după pronunție!].

Am dinat* la „Kukulcan", restaurant și han, cu dansuri Maya și mexicane [copiii jucau cu sticle [redacted] de bere în cap].

Mâncat cremă* de țelină, cu gust ciudat.

Apio = țelină

Propina = ciubuc

Am ajuns să obosesc și de distracții, nu doar de muncă!

La televizorul* din autobuz un film american subtitrat în spaniolă. Mă preocupa mai mult corespondența dintre engleza vorbită și spaniola scrisă pe ecran decât acțiunea filmului.

În Cancun, [redacted] *am dat să reîncarc bateria aparatului digital [redacted], și nu știu cum dracu mi s-au șters toate pozele. Păi, să nu-ți vină să dai cu el de pământ! Am pierdut cele mai erotice imagini – cele de la piramide.

– Aparatul tău... digital!... să te târcâi în el, se enervează Lilia. Mai bine îți luai unul simplu, de 7-8 $ și știai că-ți ies fotografiile.

Ah, un gust amar mi-a lăsat această excursie din cauza pierderii amintirilor...

[redacted] *

Restaurantul Las Guacamayos. E seară și-adie vântul. Comandăm filet de pește.

[redacted] cântă mariachis la o masă, și-mi amintesc cum în Oltenia chemai lăutarii să-ți cânte la ureche. [redacted]

Aud [redacted] o melodie [redacted] pe CD [redacted] și-mi pare românească. ~~Îl întreb~~ pe chelner, în ce limbă este?

– Spaniolă, răspunde.

El nici n-ascultă versurile...

Aud „iubirea mea ... fericirea ...". Lilia zâmbește.

– E românește. Melodia premi– [redacted] ată la Eurovision.

*Orchata = suc mexican;
Carnitas = preparat din carne.

*

Pe 30 decembrie ne-ndreptam spre
aeroportul din Cancun.
Numai pancarte [redacted] pe drum

<u>Vivir es un placer</u>
[A trăi este o plăcere]

sau

<u>Revenez vite</u> (în franceză)
[Reveniți curând]

dar și-n <u>spaniolă</u>:

¡<u>Regressan</u> <u>pronto</u>!

Muzică, veselie *în aeroport. [redacted]
Vom petrece Revelionul 2006 în
State. <u>Scriu jurnalul</u>.
<u>Ars longa, vita brevis</u> (lat.), arta e
lungă și viața scurtă, conform lui
Seneca.

-01.01.2006

Am [redacted] un revelion fără
petrecut
televizor fiindcă tăiasem [redacted] abo-
namentul acum câteva luni.

*
De dimineață dureri la șoldul stâng
și spate (reumatism) de nu pot merge.
Ca un moș!

*
Gheorghe Zamfir dat afară din con-
servatorul pe care l-a înființat în
(el)
București!
„O țară care-și devoră fiii" era artico-
lul intitulat pe care l-am citit
în revista „Cliza" anul trecut.
Există (încă?) acea ură implantată
împotriva exilaților? Invie a ro-
mânului față de român? [redacted]
De ce să iese asta din cazanul
de smoală? Hai să-l tragem înapoi!

-06.01.2006

Cele mai scumpe orașe din Europa:
Londra și Paris.

-10.01.2006

Natalia rusoaica s-a-ntors din
Estonia, unde-a crescut.
- it's so depressing coming here!

exclamă întristată...

- 22.01.2006

Într-un weekend am făcut un [redacted] album de artă! Digital în întregime, cu Adobe Photoshop [redacted] CS2, [redacted] versiunea 9.0.
Două cicluri: Let's Bike the Art! și [redacted] Cosmology.
Cu-o pasiune că nici nu puteam dormi, stăteam noaptea până după miezul-nopții.
Titlul albumului experimental este Parallel Universes (legat cumva cu fizica!).

*

În ziua de astăzi a spune adevărul înseamnă a te sinucide intelectual.

- 06.02.2006

Deși am ieșit din toate grupurile românești Yahoo, văd că mă bagă unii automat. În general sunt o pierdere de timp... Plus că se ceartă ca orbeții din nimic!

*

Premiile Nobel sunt un mod de ma-

nipulare a opiniei mondiale.

- 16.02.2006

[redacted] Am o clasă slabă de Analiză Matematică II ... [redacted] Câțiva studenți care nu știu lucruri elementare de algebră (formula binomului, factorizare), și acuză profesorii anteriori din [redacted] Analiză Matematică I de nepredarea tuturor [redacted] lecțiilor din carte... [redacted] Nu știu, dar sunt aroganți pân' la Dumnezeu! (Asta e un paradox, fiindcă un om arogant ar trebui să aibă pe ce se baza! Să fii arogant fără să ai nici o valoare e semn de mitomanie.)

- 01.03.2006

În America eu nu trăiesc, eu muncesc.

*

Pe o mașină scris:

More trees
And less Bush

[Mai mulți copaci și mai puțini arbuști — în realitate joc de cuvinte, [redacted] care-nseamnă fără [redacted] Bush ca președinte.]

[redacted] Am [redacted] văzut și-o insignă cu „Impeach Bush", dați-l jos de la putere pe Bush.

*

Pe-o altă mașină: Idiot Free America, adică America fără idioți (referindu-se la oamenii politici)!

*

Premiile internaționale sunt un instrument foarte eficace [redacted] de manipulare a opiniei publice mondiale. De-aia au și fost instituite. Occidentul le dirijează din umbră. Așa că n-ar fi de mirare ca un criminal de război, precum Bush, să primească Premiul Nobel pentru... Pace! Ei pot demonstra, cu argumentul forței, că negrul e alb. Cine îndrăznește să-i contrazică este [redacted] etichetat nedemocrat, comunist, needucat, incult,... până la terorist! De pildă irakienii își apără țara prin luptă de gherilla [redacted] (precum partizanii contra hitleriștilor) și cică sunt... teroriști și extremiști!

Occidentul are o propagandă foarte bine pusă la punct, și-au reușit să prostească o lume întreagă cu pretinsa lor „democrație", care-i mai mult o demagogie. Democrație este ceea ce vor cei mari. În Franța fiii emigranților s-au răsculat în noiembrie 2005 tocmai împotriva lipsei de democrație și discriminării. Unde sunt ideile revoluționare franceze: liberté, fraternité, egalité? Totul nu-i decât o minciună să ia ochii [redacted] naivilor. Vorba fabulistului Grigole Alexandrescu: „Noi vrem egalitate, dar nu pentru câței"!

(Na, că le-a tras-o!)

Egalitate pentru [redacted] copiii emigranților în Franța nu există.

-11.03.2006

E martie și ninge [redacted] frumos. Pe alocuri viscolește.

Stau pe canapea și citesc articole găsite pe Internet despre [redacted] mașini (simbolice) Turing și generalizarea lor perspex.

Am imaginat niște multi-spații

care s-ar putea aplica în fizică
(particule în mai multe locuri în a-
celaşi timp). Multi-spaţiile sunt
asociate cu multi-structurile.

– 12.03.2006
Un film cu Sherlock Holmes, detectiv
în imaginaţia scriitorului Sir Arthur
Conan Doyle (1859–1930), britanic.
Pe canalul 5 (KNMETV).

– 14.03.2006
Am pus televizorul la <u>mut</u>, doar ima-
ginile flutură prin faţa ochilor, şi-mi
rezolv problemele financiare (scriu
cecuri pentru note de plată, calculez
datorii pe [redacted] cărţile de credit,
îmi fac planuri de cât mai pot chel-
tui şi cât nu).
Rezolv corespondenţa.
Analizez mesajele importante din <u>e-mails</u>
(de la Jean Dezert, Vic Christianto, Dmitri
Rabounski, Salah Osman – traducăto-
rul cărţii-mi de filozofie în arabă,
şi nu în ultimul rând W. B. Vasantha
Kandasamy). Apoi, a doua zi, va tre-
bui să răspund.
Mircea Şelariu din Timişoara îmi tri-
mite articol după articol cu funcţiile
sale super-matematice; îmi place
mult <u>arta</u> lor, [redacted] gra-

ficelor lor în 3D.

– 26.03.2006
Lilia s-a bucălat în obraji,
eu m-am bucălat peste tot
(am adăugat vreo 20 lbs... ating,
ca niciodată 200 lbs!).
Am reînceput (continuarea) memoriilor din Mexic
(capitala, Cancun, Chechen Itza).

– 27.03.2006
Aseară am fost atât de obosit c-am
adormit buştean şi m-am trezit
dimineaţa mai odihnit. De obicei
şi dimineaţa mă scol obosit!
(Nu pot să dorm bine.)
[redacted] Trăiesc un <u>timp dens</u>
(ca-n fizică parcă), ocupat până
peste cap. [redacted] Articole şi articole,
cărţi şi cărţi la nesfârşit.
Scriu şi public pe bandă...
Am văzut pe Discovery o emisiune
despre Eugene O'Neil, dramaturg
(1888–1953). Piesele [redacted] lui-s poetice
("Lungul drum al zilei către noap-
te"), dar pe mine mă preocupă

experimentele literare și artistice. O'Neil a fost cam uitat în ultima vreme, cu tot Premiul său Nobel în 1936, dar recepționarea acestui premiu nu înseamnă neapărat valoare. Un prieten îmi spunea că PN sunt manipulate de CIA și Mossad.

*

– 05.04.2006

Mă sâcâie, mă ustură, mă doare, nu pot să dorm noaptea din cauza sinuzitei.

Mi-ntrerupe studiul, scrisul… deși-n vacanța de primăvară de-o săptămână. Îmi propusesem să termin jurnalul din Mexic, dar văd că nu reușesc.

– 06.04.2006

Dacă scrii forțat, impus – scrii prost.

*

[redacted] Dumitru Popescu avuse probleme cu Moscova după ce publicase volumul de versuri politice „Pumnul și palma". Protestase Ambasadorul rus la București. Atacuri prin presă, „Scânteia" – „Pravda".

Probabil pentru a evita asemenea scandal, M. Monu a scris pe coperta 52 nouă a volumului meu de călătorii [redacted] că volumul „Mama vitregă Rusia" [redacted] nu este „anti-rusesc", în ciuda titlului, ci de admirație față de cultura și știința rusească, [redacted] însă criticându-i [redacted] imperialismul.

*

Românii au trecut de sub dominația estică sub cea vestică – dar nici așa nu e bine. Tot servitori și tot umiliți vom fi! Ne-am eliberat pentru a ne-nrobi la loc…

Tancurile rusești au fost înlocuite cu tancurile americane.

– 20.04.2006

Un film cu Richard Gere, Unfaithful [Adultera], în care soțul (interpretat de R.G.) îl ucide pe amantul soției, dar scapă neprins.

În cărți, pe ecrane forțele binelui înving forțele răului, adică hoții și criminalii sunt băgați la-nchisoare. Bineînțeles că-n realitate nu e chiar așa, mulți infractori scapă, iar dacă se-ntâmplă să fie la putere încalcă și

legile.

*

Spectacol în Gallup, Baletul Folcloric Quetzalli din Veracruz, Mexic, de la 7:30–10:00 seara. Tocmai terminasem orele după masă. Alergam cu mașina.

Frumos îmbrăcate dansatoarele: cu flori în păr, regluşele, zâmbitoare.
Ei cu pălării și cravate roșii ca pionierii, micuți. Ele cu rochii lungi, încrețite.
Șase perechi și cinci lăutari (mariachis) cu viori și mandoline.
{Scriam de plăcere.}
Suierau jucătorii, fluierau spectatorii. Lilia striga „bravo".
Veselă, agilă muzică spaniolă.
[redacted] Costume foarte colorate, mai ales [redacted] pe fetele îmbrăcate ca niște păpuși.
Bărbații se țineau cu mâinile când de curea, când de pălărie.
Mă dureau podurile palmelor de [redacted] aplaudat.
Dansuri din zone diferite ale Mexicului: Tabasco (arie tropicală locuită în trecut de Olmeci și Maya) cu dansuri de toboșari, Michoacan (teritoriul Tarascanilor),

Guerrero (la tierra caliente, ținutul cald), Baja California Norte (nordul peninsulei Baja), Veracruz, regiunile Huasteco, și Sotavento cu vestitul cântec La Bamba:

Para bailar la bamba
Se necesita una poca de gracia...
[Pentru a dansa Bamba
Trebuie un pic de grație...]

Eu fluieram cu patru degete înfipte în gură.

*

-02.05.2006

Un anume Dale Blair a interzis apariția oricărui articol [redacted] în care eu sunt autor sau coautor, pe timp de doi ani, la revista JAIF (Journal of Association of Information Fusion) unde el a devenit recent redactor șef.
Există o falsă democrație în America. De fapt prin „democrație" se înțelege voința celor cu putere, nu dreptate sau ade-

văr.
Un articol de-al meu, cu Jean, <u>Proportional Conflict Redistribution Rules</u> fusese acceptat, dar după scandalul meu cu el mi l-a retras. Curios că și Jean, care se afla în comitetul editorial al revistei și era coautor cu mine pe articol, a [redacted] fost de acord cu republicarea. Jean îmi cam poartă și el sâmbetele... avem multe neînțelegeri în colaborarea noastră.
Ranchiuna cu Blair a pornit de la un alt articol despre <u>Fusion Rules and Unification of Fusion Theories</u>. 9 luni a stat articolul la JAIF fără să fi primit vreun răspuns de acceptare ori refuz. O variantă a lui am publicat în <u>International Journal of Applied Mathematics and Statistics</u> între timp, și asta l-a înfuriat pe Blair.

*

-03.05.2006
Ce bine e să stai pe scaun!

La teste cu studenții mai mă odihnesc și eu... Ca la predat stau numai în picioare.

-08.05.2006
Unii încearcă să confiște Internetul! Deja ascultasem la radio o emisiune „Cine controlează Internetul?" M-ar mira să fie chiar atât de liber.
Două companii, precum AT&T și Verizon, vor să formeze o linie de situri prioritare la căutări, dar pentru a intra în acea linie trebuie să plătești.
Se semnează petiții către Congresul American, s-au colectat până acum peste 250 000 de semnături, în vederea păstrării neutralității și independenței/libertății Internetului — această minune contemporană.

-10.05.2006
În drum spre Atlanta (din Albuquerque). Chiar autostrada I40, [redacted] din [redacted] Gallup la Albuquerque, între Budville și Paraje. (e întreruptă)

Iar la aeroport (imprimat), pe biletul electronic, mi-a apărut „SSSS" (Security? Suspicious?)! Sunt pe lista lor neagră, ori computerul a selectat aleatoriu?

Cu ideile mele, pe care le afișez deschis, n-ar fi de mirare să fiu considerat suspect, terrorist (pe hârtie)!

M-au băgat pe-o linie specială, mi-au scotocit în bagaje, făcut percheziție corporală. (Mă gândesc că și la Madrid procedară la fel.)

*

S-au zgârcit ăștia de la avioane: nu ne mai dau mâncare gratuită (doar un pepsi cu alune sărate), și nici filme la televizor (trebuie să plătim 5$ căștile de urechi, pe care însă le vom putea folosi și-n alte zboruri).

Un sandwich costă 5$ la bord.

Compania US Airways a cumpărat pe America West, și nu mă dumeream la ce ghișeu de bilete să merg.

*

De la Aeroportul din Atlanta am luat metroul Marta, numai 1,75$ în comparație cu aprox. 30$ taxiul, până la stația Peachtree, iar de-acolo pe jos la Hotelul Days Inn, aflat la intersecția străzilor Spring cu Baker.

Conferința se ținea pe secții în Centrul de Studii „Helen M. Aderhold" al Universității (pe strada Luckie).

Coboram din hotel cu harta-n mână: dreapta pe Baker, stânga pe Marietta (o mătușă de-a mea din Călan se numea Marieta!), stânga pe Centennial, stânga pe Broad.

Treceam pe lângă Parcul Centennial Olympic amintind de Olimpiada Sportivă din 1996 — când a explodat și o bombă, dar și pe-alături de controversatul post de televiziune CNN.

*

Haibin Wang, Yan-Qing Zhang, și Rajshekhar Sunderraman erau nerăbdători să mă cunoască. Publicasem împreună o carte „Mulțimea și logica neutrosofică definite pe intervale. Teorie și Aplicații" (în engleză).

*

Primit [redacted] cartoiul gros de 814 pagini, „2006 [redacted] IEEE International Conference on Granular Computing", editat de Yan-Qing Zhang şi Tsau Young Lin, sponsorizat de [redacted] Societatea de Inteligenţă Computaţională şi Georgia State University.

167 lucrări de 4-6 pagini fiecare au fost publicate, din 321 expediate provenite din 22 ţări ([redacted] circa 50% acceptate) (în engleză).

SUA, Canada, Japonia, Coreea de Sud, China, Taiwan, Hong Kong (care acum nu mai e o ţară), Singapore, India, Australia, Noua Zeelandă, Israel, Brazilia, Anglia, Franţa, Finlanda, Germania, Italia, Polonia, Belgia, Cehia, şi Turcia. Din România văd că n-a venit nimeni.

Eu am două articole: „Mulţimea neutrosofică – o generalizare a mulţimii intuiţionistice fuzzy" şi în colaborare cu H. Wang, A. Rogatko şi R. Sunderraman „O logică descriptivă neutrosofică".

Andrzej Bargiela şi Witold Pedrycz au citat „calculul neutrosofic" în lucrarea lor „Rădăcinile Calculului Granular" (p. 806).

Uite-aşa logica şi mulţimea neutrosofice [redacted] se răspândesc în lume.

L-am întâlnit din nou pe Lotfi Zadeh, care-a [redacted] pus şi-o-ntrebare la prezentarea mea. Ba mai mult,

ca invitat de onoare, pe 11 mai, când vorbea despre Calculul cu Informații [redacted] Descrise în Limbajul Natural m-a și citat... Professor Samarace... am tresărit... eram cu gândul aiurea... chiar m-am fâstâcit nițel... Ce onoare pe mine!
Zadeh a câștigat Medalia de Onoare IEEE, [redacted] echivalentă se zice Premiului Nobel în Inginerie. (I-am înmânat atât articolele cât și diapozitivele tipărite.)
În program era trecut și Stephen Smale, laureat al Medaliei Fields în Matematică.
Aș fi vrut să-i întâlnesc pe Didier Dubois, francezul care se interesase de logica mea, neutrosofică, și Ronald Yager, [redacted] căruia-i citisem multe articole de automatizare. Treptat, treptat am trecut pe matematică practică (inginerie, cibernetică) — bine că m-am trezit din inerția științei pure!
Dintre invitați: T.Y. Lin [redacted] (părintele Calculării Granulare — în engleză Granular Computing), V. Vapnik (Mașini Vectoriale de Suport), Nick Cercone, [redacted] Ying

Xu, Ning și Yixin Zhong, etc.
Au fost și teme dezbătute public: Structurarea Datelor, Inteligența (și Studierea) Calculatorie, Calculul Granular [redacted] cu Aplicații. Am comentat și eu, nu m-am lăsat (!) Trebuie să m-afirm, o spun pe șleau.
Găsisem în program încă un român (după nume), Dumitru Branză, student la Georgia State University, dar nu l-am întâlnit din păcate... să mai schimb o vorbă-n românește.
Mă simt bine la conferințe științifice, în elementul meu, fac noi contacte, sunt interesat de noi idei și tendințe în cercetare.
Mulți asiatici, în special chinezi, [redacted] domne, în sală, aș aproxima la 70%.
Mă consolez, [redacted] pronunț și eu engleza mai corect decât... chinezii!
Și în genere, străini mulți reprezentând SUA, Canada, sau Australia, (Marea Britanie,)

Studenții [redacted] locali ai acestor țări preferă să facă studii economice (business) pentru a câștiga mai mulți bani; cercetarea științifică (în) se [redacted] plătește prost iar efortul e mare.

Până acum mă-mbrăcam la patru ace: cravată, costum. Dar în ultima vreme am luat-o americănește: [redacted] în blugi (ori pantaloni obișnuiți) și cămașă — [redacted] e mai comod.

Pe lângă ecusonul cu numele și instituția, primim și etichete cu Autor (pentru cei care au publicat o carte măcar) și Președinte de Sesiune.

*

[redacted] Georgia State University nu este compactă, precum fiecare campus al Universității New Mexico, ci dispersată prin diverse clădiri în centrul orașului. Departamentul de computere într-un bloc, cel de matematică în alt bloc, iar printre ele magazine, mașini care

circulă.

Salariii mai mari în Georgia, [redacted] în comparație cu New Mexico — care-i unul dintre cele mai sărace state din SUA. Profii [redacted] din departamentele de computere și inginerie sunt mai bine plătiți [redacted] (deci cele aplicabile) decât cei de la matematică, [redacted] literatură, artă...

Greșeala mea [redacted] c-am mers numai pe matematică pură!

*

Lumea asta e prea mare pentru mine. Mă simt pierdut.

*

[redacted] Asistau [redacted] în sală vreo 70 persoane la Secția I. Dar-am văzut 4-5 femei!

*

Am distribuit 8 dintre ultimele-mi cărți [redacted] despre neutrosofie cu W.B. Vasantha Kandasamy și K. Ilanthenral și Feng Jiali, pe la tipi din China, Japonia, Polonia, SUA: Xue Weimin, Yi-Xin Zhong, Shusaku Tsumoto, Yan-Qing Zhang.

și Rajshekhar Sunderraman (ultimii [redacted] doi îndrumător și respectiv conducător de doctorat al tezei lui Haibin Wang în logica neutrosofică de la Georgia State University, Atlanta), Lech Polkowski, etc.

Conform lui A. Bargiela & W. Pedrycz*, <u>Calcul Granular</u> înseamnă folosirea de granule (precum clase, [redacted] ciorchini, submulțimi, grupuri, intervale) în modelarea [redacted] aplicațiilor complexe care conțin cantități uriașe de date, informații, cunoștințe. Domenii pe care se bazează: informații ascunse în programare, granularitate în inteligența artificială, calcul pe intervale, analiză pe ciorchini, mulțimi fuzzy, mulțimi brute (<u>rough set</u>), calcul neutrosofic (nota bene!), teoria spațiului cât, funcții de credibilitate, mașini care învață, baze de date, [redacted] robotică, etc.

[redacted]

L-am felicitat* pe Zadeh, [redacted] zâmbea, pentru Premiul de la Universitatea din Arad (românesc) (m-anunțase Profesoara Valentina Balaș).

<u>Cuvinte cheie</u>: *mereologie [care studiază relația de „parte", X este o parte a lui Y], incluziune brută, logică intensională, tabelă decizională, fuziune paralelă, granule B, compresarea datelor, traduceri automate, partiție, granule infinitezimale, bipolaritate, relații binare fuzzy, Teoria Haosului, algoritmi genetici, rețele neurale, Teoria Mulțimilor Brute (Rough Set Theory), Imitarea creierului uman folosind calculatoarele [redacted] se dezvoltă în special din 1970 încoace.

Informații ontologice.

Transformarea informației în cunoaștere.

Informație comprehensivă.

Certitudine, incertitudine, utilitate.

Măsurarea informației folosind Entropia Shannon sau alte entropii.

[redacted] Fisibilitate (= posibilitate de-a face).

Unificare a teoriilor din Inteligența

artificială.
Cum să măsori înțelepciunea?
Și, ce este inteligența?
Animale și plantele sînt inteligente fiindcă reușesc să supraviețuiască — dar mai puțin inteligente ca omul.
Dezbaterea era: cine-i mai inteligent, omul sau mașina?
Mașina rezolvă/lucrează mai repede și exact decât omul, însă [redacted] este construită de om. [redacted] Ființa umană poate reface toate calculele mașinii, chiar dacă i-ar lua extrem de lung timp. Prin urmare,
O ipoteză susținea că [redacted] omul este mai inteligent decât mașina.
Eu am adăugat mașina poate detecta raze infraroșii, sunete de joasă sau înaltă frecvență, [redacted] etc, pe când omul nu!
Deci, pentru a-mpăca [redacted] două teorii opuse, am conchis, sunt [redacted] domenii
- unde mașina e mai inteligentă, și
- altele unde omul e mai inteligent.

*

Alte noțiuni: neuroștiință, filtrare, colectarea datelor, securitate,

standarde, inferență, interdisciplinaritate, bioinformatics, taxonomie, agregare, recunoaștere de paterne, reguli de decizie, date inconsistente, reducerea bruiajului (în procesarea semnalelor), algoritmi heuristici, predicții, sisteme automate de [redacted] raționa[redacted], [redacted] inteligența internetului [sintagmă nouă pentru mine], etc.

* (în automatizare)

[redacted] Intervenția psihologiei: percepție, gândire, memorie, învățare, raționament, minte, comportament.

*

Matematicienii fac lucrurile prea rigide; realitatea e flexibilă, imprecisă.

*

Haibin îmi mărturisește că 60% din studenții doctoranzi [redacted] în computere, [redacted] de la GSA, sunt chinezi, iar în celelalte discipline științifice (biologie, fizică) procentul ajunge la 80%!

*

Fetița lui Haibin s-a născut în America, deci a devenit automat cetățeancă americană, în vreme ce el și soția lui, Hoy, [redacted]

nu au nici măcar rezidența permanentă (cartea verde).

[redacted]

*

În cadrul calculului cu cuvinte, în automatică, deci nu cu valori numerice, Zadeh propune calculul cu adjective și adverbe.

Calculul are două părți: una simbolică și alta executivă.

*

Organizatorii conferinței [redacted] ne-au dus la Acvariu, considerat cel mai mare din lume (probabil ca întindere, ca diversitate de specii mi-a părut chiar sărac).

Meduze luminoase.

O caracatiță uriașă (ajunge la 4m și greutate [redacted] 23-41 Kg în nordul Pacificului; în acvariu era mult mai mică).

[redacted] Balene Baluga (la fiecare 20 min. ies la suprafață să respire).

Căluți de mare.

Pădurea Kelp (acvatică): crește 30 cm în fiecare zi.

Crabi de-o jumă de metru — au niște picioare 'nalte ca sârmele.

[redacted]

Câte-un acvariu [redacted] se-ntindea pe deasupra capetelor noastre, în stânga, în dreapta — parcă eram pe fundul apei printre [redacted] viețăți marine.

Mai văzusem chestia asta în Hawaii.

Un pește mare se plimba dintr-o parte în alta și-o grămadă fătișori se țineau după el ca niște soldați.

Muzică de fond. O cofetărie la etajul întâi. Chioșcuri la parter care vindeau DVD-uri [redacted] despre flora și fauna marină.

*

Autoarea popularului roman „Pe aripile vântului" (traducerea românească la Gone With The Wind), Margaret Mitchell (1900–1949), a locuit între 1925-1932, [redacted] când a scris această carte, într-o casă mare în Atlanta, împreună cu soțul ei, John Marsh, la intersecția Străzii Peachtree cu Strada 10, transformată în Casă Memorială și Muzeu.

Autoarea a fost înmormântată în Cimitirul Oakland din acest oraș.

Romanul a fost publicat în 1936, iar până în prezent s-au vândut 30 [redacted] milioane de exemplare, și-a fost tradus în 32 de limbi [redacted].

Cea mai populară (tipărită exten-

sau carte) ar fi Biblia, iar pe locul secund „Pe aripile vântului".

Compania Coca-Cola*, ale cărei produse [redacted] sunt consumate în 170 țări, a pornit din Atlanta, în 1886, fundată de farmacistul Dr. John S. Pemberton și partenerul său Frank Robinson.

Este considerată cea mai cunoscută etichetă comercială.

[redacted] Organizatorii au* început s-o ia [redacted] razna cu taxa de înregistrare la conferințe! Dacă înainte plăteam 100-200$, acum s-a ajuns la 490$, iar peste câțiva ani nu m-ar mira să se ceară și 1000$!

Cine o să mai participe atunci?

Noroc că ne sponsorizează universitățile, institutele unde lucrăm, sau [redacted] că mai primim câte o bursă (grant, fellowship) ori sponsorizare.

Conferințele încep să devină afaceri mai mult decât forumuri științifice!

*

Banchetul, în seara de 11 mai 2006.

Am nimerit la masă lângă doi musulmani, Dr. Elhadi Shakshuki și Dr. Sajid Hussain de la Jodrey School of Computer Science din Nova Scotia, Canada, [redacted]

—Acum femeile musulmane nu mai vor ele să fie două la bărbat!

îmi spunea Elhadi.

Băusem câteva pahare de vin roșu și m-aprinsesem.

În dreapta mea Dr. Wladimir Rodriguez din Venezuela. Îmi zice că Hugo Chavez, Președintele țării [redacted] sale, îl numește pe Bush... Dr. Evil! (Doctorul Dracu!)

Mai era și o tipă blondă, cu ochelari, care mergea-n cârje, studentă în ontologie la Universitatea din Bolzano, ([redacted] Italia) Maria Keet, de origine olandeză. Viața-n Olanda e prea rigidă, fiecare cu programul (său)/agenda de lucru.

Vroia să [redacted] mai trăiască viața, și de aceea se mutase-n Italia.

În țările dezvoltate ai bani mai mulți, dar viața afectivă mai puțină.
În țările nedezvoltate e invers.
Fiecare emigrează după ce n-are!
Italienii, mai săraci, se duc la muncă-n Germania, [redacted] Anglia.
Nemții, englezii cu clima mai aspră și [redacted] temperamente reci vin la soarele și-afecțiunea din sud.

-12.05.2006

Zile intense acestea.
Timp condensat.
La conferință [redacted] (nu folosesc) table, ci proiectează [redacted] pe perete, și scrii direct pe perete.

*

Cu Haibin și-încă doi profi chinezi, Xue Weimin și Li [redacted] Fanzhang, pornim haotic prin oraș.
[redacted] Piața Coca Cola. Un tip cântă la trompetă.
Magazine subterane.
Pe prima pagină a ziarelor „The Atlanta Journal Constitution" și „USA Today" articole despre

furia cetățenilor la aflarea știrii că guvernul american are imense baze de date [redacted] (înregistrând) convorbirile telefonice ale oamenilor obișnuiți. S-au dus dracu drepturile omului pe vremea lui Papură Vodă Bush! Este astăzi, în mod paradoxist, mai multă democrație în România decât în America! De necrezut...

*

Cerșetori negri pe stradă („dă-mi 50 cenți pentru autobuz").

*

Weimin [redacted] predă la Universitatea Tsinghua din Beijing, unde-am locuit eu două săptămâni în august 2002 când [redacted] participam la Congresul Internațional al Matematicienilor.
Fanzhang [redacted] fumează țigări Chonghwa ...
— De care fuma Mao Tse Dong, adăugă Haibin.
Chung înseamnă „chineză" iar hwa „republica", deci Republica Chineză (în mandarin).

Deși [redacted] coabitează 76 de naționalități pe teritoriul chinez, [redacted] în școli se-nvață numai dialectul mandarin (limba oficială).

Trei luni a durat obținerea vizei americane pentru Weimin și Fanzhang ca să vină la conferință.

Ăștia [redacted] grăiau numai chinezește pe drum, eu mă uitam la ei ca mâța-n calendar!

*

O casă medie costă în jur de 200 000 $ în Atlanta. Desigur, depinde și [redacted] locație, teren, mărime, design.

Se face împrumut în bancă, la care se plătește [redacted] dobândă (între 7-14% de obicei). Costă și [redacted] întocmirea actelor.

Apoi plătești în rate (mortgage), lunar [redacted], în jur de 1500$, timp de 30 de ani. [redacted] Costul se dublează (datorită dobânzilor, dar aceste dobânzi se deduc din taxe — diminuând pierderea).

*

Era vineri seara, și [redacted] după 5:00, așteptam pe Huy (în America își zice Lily), soția lui Haibin, să sosească de la servici (lucrează în marketing). Treceau mașini sport cu muzica rap (mai mult vorbărie decât melodie) dată tare... Multă populație de culoare în zona centrală a orașului. Lui Haibin îi place mai mult restaurantul chinezesc de-aici Dinho

你好

decât cele din China! Câteva expresii în dialectul mandarin, limba oficială:

Ni hao! = Ce mai faci?
Cambe! = Noroc!
Sâda = Da.
Pu = Nu.

95% dintre clienții acestui restaurant sunt, bineînțeles, chinezi. Restul, prieteni [redacted] de-ai lor invitați.

Comunitatea chineză din Atlanta numără circa 100 000, iar în America (toată) vreo 5 000 000.

Emigranții chinezi recepționează 17 canale TV din China, plătind abonament 30$/lună.

[redacted] Restaurantul e situat în China town (districtul chinezesc) cu magazine [redacted] firme, inscripții în limba lor, dar și-n engleză [redacted]. N-am putut să mănânc cu două bețe, ca ei, mi-era [redacted] foame, și-am trecut [redacted] repede la furculiță și lingură.
Haibin râdea!
[redacted] Aici au și-un Centru Cultural Chinezesc.

*

Primisem o [redacted] sponsorizare (mini-grant) de aproape 10,000$ din partea [redacted] Oficiului de Inițiativă a Cercetării dirijat de Dr. Kamala Sharma (originară din Nepal), profesoară de chimie la Universitatea New Mexico. Din acești bani proveniți [redacted] de la Institutul Național de Sănătate a Copiilor și Dezvoltare Umană (NIH/DHHS), trebuie să cumpăr software-ul „Mathematica", de la Corp. Wolfram, pentru a fi instalat în Laboratorul de Computere (30 licențe), dar și 1900$ să-i folosesc [redacted] la conferința din Atlanta: decontarea avionului și hotelului (612$), a taxelor de înregistrare (490$), mâncarea, transportul prin oraș. Proiectul meu [redacted] se numea „Aplicații ale Calcu-

lului Granular în Bioinformatică". [redacted]

Aeroportul Hartsfield-Jackson International din Atlanta. Aștept avionul spre Phoenix la [redacted] poarta D3. Răsfoiesc niște articole de fizică primite prin e-mail înainte de-a pleca. Deodată [redacted] m-aud strigat de funcționara de la [redacted] intrare:

— Smarandas!

Surpriză, mi-e frică să [redacted] n-am ceva în neregulă...

Îmi trage biletul cu locul 14D și-mi dă altul la clasa întâi, locul 1C.

— De ce? abia îngăim.
— Nu-l vrei?
— Ba da, ba da!

Fără nici o justificare obțin mâncare, [redacted] film la TV, și căști de urechi gratuite.
De pe scaunul meu văd direct în cabina pilotului și a copilotului bordul luminos de comandă.
Veceu neaglomerat, față de cele din clasa economică. Întreb [redacted] vecinul de scaun, un om

de afaceri, cât ar costa biletul
la clasa întâi? [redacted]
—Dublu [redacted]
decât cel normal.
(Confortul se plătește!)
Iau seama la pasagerii din jurul
meu... „Ăștia trebuie să fie bogați!"
mă gândesc. Arată, însă, ca oa-
menii obișnuiți — nu știi ce e-n
punga fiecăruia... „Vreo relație
cu unul din ei n-ar strica" [redacted]... [redacted] Dar
sunt timid în conectii exterioare,
deși mi-am format o armată de
prieteni (și o garnizoană de duș-
mani!).

Plouă și avionul nu [redacted] deco-
lează. O femeie cu copil în
brațe cere să coboare... îi e
frică de zbor! [redacted] Există per-
soane cu această fobie...
Pilotul întoarce avionul la aero-
port și [redacted] doamna co-
boară. Întârziem o jumă de oră.

Fără să mai dau pe-acasă, urma să
zbor spre Jakarta, în Indonezia,
pentru alte seminarii științifice.

— 0[illegible].06.2006
A murit Patrel Berceanu, poetul din
Craiova. Citisem cândva un eseu (66)
de-al lui despre Macedonski, apărut
cred în „Ramuri", terminat prin citarea
frumoaselor versuri

Veniți! Privighetoarea cântă
Și liliacul a-nflorit.

dintr-un rondel macedonskian.
În România tot mor poeții și
scriitorii, cam devreme.
Patrel era generația mea. În ultima
vreme devenise secretar literar al
Teatrului Național craiovean. [redacted] Nu
știu dac-a realizat ceva important.
Înaintea lui, [redacted] Firescu lu-
crase ca secretar literar.
N-am putut colabora cu nici u-
nul la montarea vreunei piese
de-a mea.
Și la Teatrul de Păpuși D-na Domozină,
soția [redacted] popularului crainic sportiv (oltean)
Sebastian, [redacted] promisese jucarea
unei piese din ciclul „Întâmplări
cu Păcală", dar n-a mai apucat...
a decedat într-un accident auto
în Iugoslavia (de origine era sârboaică).

- 02.06.2006

Încă nu mi-am revenit după Indonezia. Dorm ziua și mă scol noaptea. Au trecut trei zile și tot cu capu-n nori sunt.
Cum am intrat la clima din Cally, uscată, cum a-nceput să-mi curgă sânge din nas. [redacted] Mă ustură nările, mă-nțeapă mucoasa întărită, [redacted] îmi bag degetele-n nas ca un copil și sângele țâșnește.
În Indonezia, umezeala îmi făcea bine.
Deșertul ăsta să nu-mi provoace cancer nazal...

- 05.06.2006

Și-au dat ăștia seama la Complexul 'Nizhoni' de apartamente c-am lipsit de-acasă [redacted] eu și Lilia. Îmi zicea Leo, reparatorul de la întreținere, că "nu ți-am văzut mașina... nici pe-a soției...".

*

Alexandru Nemoianu, istoric și scriitor, demască globalizarea:
«Globalizarea» nu este un fenomen economic, sau nu mai ales unul economic, este o ideologie agresivă, simplă și nespus de hotărâtă «revoluționară», iacobină (căci acest termen nu are doar conotații «bune»).
Din câte înțeleg eu, este vorba de crearea unei «elite», cât mai mici ca număr, care să stăpânească totul, material și spiritual, și să aibă puterea de a distruge fizic pe oricine i s-ar opune. Este traducerea la scară globală a conceptului, așa cum este el interceptat de religioșii marginali, al <u>celor aleși</u>.
În momentul de față, vremea schimbului de opinii, a «votului», a trecut. Dreptul se cucerește cu forța. Iar cei care nu vor, sau nu știu să lupte, pierd.
Ce se întâmplă în România este încă mărunt. În partea de lume în care trăiesc, sub 1% din populație stăpânește peste 90% din avuția celei mai bogate țări din lume. Diferențele sunt obscene! Iar acest model este promovat în lume cu bomba!
Dar mai este ceva. Efectele se văd și se vor vedea încă mai bine în câțiva ani. Efectiv un pumn de oameni strigă cu disperare și lacrimi adevărul, și sunt marginalizați, ignorați și foarte curând

persecutați fizic.

Iar restul, toți sunt complici prin participare la furt, prin slugărnicie, prin lașitate, prin tăcere, prin poltie. (...) «Hristos a înviat» nu înseamnă bucuria învierii, înseamnă Slava Crucii!"

Redactorul revistei „Dor de Dor", Marin Toma, se confesează:

„Niciunde nu plec până nu oi vedea cu ochii mei ce se întâmplă cu cei ce mi-au jefuit până la unghie țara. Aștept să văd de nu ne [redacted] va mai lepăda iar Europa în brațele nu știu cui, de nu-mi va scoate pe Ion din pământul lui reavăn pe care l-a sărutat cu atâta patimă, de nu-mi va scoate gorunul lui Horea, de nu-mi va pune foc pe teiul lui Eminescu, și va arunca livada de cireși a lui Arghezi tot pe foc. Pe acei ce-ncearcă să-i facă pe urmașii mei să-i uite pe Brâncuși, pe Ciprian Porumbescu, Enescu, Vuia, Vlaicu și Coandă, pe Blaga, pe Octavian Goga că marea operă literară și poezie s-au născut acolo unde s-a născut veșnicia.

Mai întârzii pe aici până voi ști ce s-a întâmplat cu cei care-mi terfelesc istoria într-un mod mult mai josnic ca acei care-au fost (...)".

06.06.2006

Înot din greu în mesaje, citesc, răspund.

Nu mai știu românește!* Nu știu cum se [redacted] zice „slides"? Caut în Dicționarul Englez-Român al Academiei (1974).

*

Casio ClassPad 300Plus pare [redacted] calculator mai bun decât cel din Texas Instruments 92+.

Casio funcționează prin atingerea ecranului.

Sunt pus acum în situația de a alege între cele două firme pentru clasele de matematică de la UNM.

- 13.06.2006

Predau două clase (Matematică Tehnică pentru prima [redacted] dată) și un laborator, 7 credite, deși îmi erau de-ajuns 6 credite (de fapt chiar 5.4, dar nu se merge cu fracțiuni de credit!).

Așa că lucrez 1.6 credite gratuit.

[redacted]

-14.06.2006
Lilia mă-ntrebase [redacted] ca să vadă filmul [redacted] <u>Codul Da Vinci</u>, după romanul [redacted] polițisto-biblic al lui Dan Brown, pe care l-am văzut prin multe librării.
M-am dus la prânz să iau bilete pentru ora 6:05 după-masă, credeam că n-o să mai fie. Dar sala apoape goală. Rula însă de 3 săptămâni.
Am început să nu mă mai impresionez așa tare din orice. Dacă n-ar fi fost atâta publicitate, ar fi părut un film obișnuit. Niște crime, și mult misticism.
Există o criză de credință astăzi, la creștini mai ales. În Franța, îmi spunea un cunoscut, bisericile sunt goale.
Oamenii-au văzut că, până nu muncesc și nu acționează, nu cade nimic gratis din cer. Lumea este pragmatică.
În rolul principal Tom Hanks, un actor care-mi place.
Prin toate mijloacele se-ncearcă reinvigorarea creștinismului. Un alt film, „Pasiunea", despre Hristos avea același scop; producător Mel Gibson.
În recenzii și cronici [redacted] aceste filme

se prezintă ca anti-religioase, tocmai pentru a trezi curiozitatea, și atragerea a milioane de naivi (printre care și eu, tras de Lilia) să le vadă.
I-am spus nevestei, dac-ar fi anti-Hristos filmul n-ar putea intra pe marele canale de difuziare, mai ales în America unde religia prinde puteri acum sub republicanii conservatori, care vor să [redacted] interzică [redacted] avorturile, și să marginalizeze pe homosexuali și lesbiene.
În <u>The Da Vinci Code</u>, Hristos e prezentat ca om obișnuit, nu sfânt, care-ar fi avut copii cu Maria Magdalena, o prostituată, iar urmașii lui ar trăi printre noi astăzi.

-18.06.2006
Toată lumea împotriva Braziliei la fotbal, Campionatul Mondial (FIFA) din Germania.
Spectatorii nemți îi tot fluieră pe brazilieni [redacted]. Sper ca echipa lui Robinho și Ronaldo să le [redacted] dea iar peste nas occidentalilor.
De obicei țin cu echipa cea mai slabă, dar să nu fie îngâmfată (cum e cazul multora prin vest).

Dacă astăzi centrul de greutate al lumii este în partea occidentală să sperăm că se va muta, fiindcă prea ne ignoră și boicotează pe ceilalți. Nimic nu este etern, le va veni și lor rândul să decadă.

N-aș vrea să [redacted] câștige echipa gazdă cum a fost [redacted] Anglia [redacted], Argentina, Franța. Nu e [cu] corect să beneficieze de avantajul terenului. Ar trebui [redacted] să se joace campionatul într-o țară neutră.

Aș vrea să-i bată brazilienii să-i spargă pe toți: pe nemți, pe englezi, pe francezi, pe italieni... să-i ascute cu urechea! Să le scoată fotbalul din cap.

Brazilia devine o mare putere și economic, plus bogățiile din jungla Amazonului.

Brazilia-Australia: 2-0. [redacted]

[Deși vroiam să nu pierd timpul cu aceste meciuri, de la care nu câștigi nimic, doar nervi. Fotbaliștii se-mbogătesc pe seama naivilor/chibiților. Dar azi am urmărit, pe Canalul 8, la [redacted] mexicanii din SUA, această partidă. Canalele engleze din America nu transmit fotbal (soccer).]

Joacă ăștia pe viață* și pe moarte...

Franța - Coreea de Sud: 1-1.

Iau și-o grămadă de bani, iar viața sportivă e scurtă.

Privind, doar cu gândul [redacted] la (70)
<u>Belief Conditioning Rules</u> [redacted] (BCR), formule din fuziunea informației pentru volumul doi din DSmT.

Sunt obosit, mă forțez să termin cu articolul ăsta ca să [redacted] continui jurnalul indonezian.

– 21.06.2006

Am făcut atâtea reguli [redacted] BCR, că mă-n-curc în știință! Nu știu pe care s-o aplic, și nici nu-mi mai amintesc exact care și cum e, fiindcă diferențele-s minore. Trebuie să am formula-n față.

[redacted] Mai treacă timp să [redacted] aibă loc sedimentarea.

– 22.06.2006

Un război rece între musulmani și creștini.

Masivă emigrație* românească. Umiliți iar prin Occident...

"Munții noștri aur poartă"

[pe care vor să ni-l ia alții la Roșia Montana!]

"Noi cerșim din poartă-n poartă."

E gălăgie-n casă* cu televizorul ăsta.

– 26.06.2006

Citit eseurile lui Radu Iliescu despre Occident. De fapt comentează cărţile filozofului francez René Guénon (1886-1951), cel care a condamnat materialismul vestic şi s-a convertit la islam.
Guénon descrie niste situaţii din epoca sa de parcă s-ar referi la viaţa actuală: invadarea unei ţări orientale de către occidentali pentru a [redacted] „democratiza"-o [Irakul astăzi], [redacted] aşezarea culturii lor deasupra altora (pe care le ignoră), agitarea unor false idei pentru derutarea populaţiei („pericolul galben" se vântura pe vremea lui, iar acum „terorismul islamic").

*

Există maşini hibride care merg cu benzină şi electricitate. Dau randament mai bun în oraşe mari (unde opreşti şi porneşti des datorită multor intersecţii). Schimbarea de la benzină la electricitate şi invers se face automat. (60 mile pe galon)

Companiile de petrol descurajează cercetările [redacted] pentru descoperirea de noi surse de energie (dacă nu chiar împiedică). Totul [redacted] e politică, putere, bani, interes – nu democraţie ori dreptate.

*

– 28.06.2006

La Frequent Flyer [Zburător Frecvent (cu avionul)] dacă nu ai activitate în trei ani îţi taie toate milele câştigate.
Trebuie să obţii 25 000 mile pentru a le putea folosi la un zbor intern (în SUA). Şi, de fiecare dată când efectuezi un zbor, s-anunţi compania aeriană respectivă să [redacted] le cumuleze la cardul de Frequent Flyer [ceea ce eu n-am făcut, credeam că se-nregistrează automat].
Cei de la American Airlines, unde aveam un număr AAdvantage, J32Y140, mi-au anulat cele 8706 mile acumulate.
De 16 ani de când zbor prin lume, doar o singură dată am beneficiat de aceste mile extra când am efectuat un zbor gratuit Albuquerque-Washington D.C şi retur (pentru a merge la Biblioteca Congresului American).

-30.06.2006

E Campionatul Mondial de Fotbal și [redacted] canalele americane nu dau nici măcar rezultatul meciurilor! [redacted] Mă uit la mexicani (canalul 8).

Până și Indonezia avea un canal numai de fotbal, să te saturi văzând.

Arbitrii de partea *nemților în meciul cu Argentina (un penalty refuzat argentinienilor). Iar în meciul Anglia-Portugalia, evident de partea englezilor. Faultează fotbaliștii [redacted] la portughezi și arbitrul nu acordă nici un cartonaș, ba mai lasă și jocul să curgă.

Îmi fac nervi și *mă doare capul cu fotbalul ăsta!
Aștept să se termine mai repede...
Urlă și televizorul [redacted]... ca la balamuc.

În weekend *mănânc ceapă și usturoi pentru sănătate. Sunt cele mai bune medicamente.

-01.07.[redacted]2006

Am ținut cu Brazilia și-a bătut Franța (1-0). Dacă țineam cu Franța, bătea Brazilia (!)

-02.07.2006

La Church Rock urcăm pe munte. Recreația noastră periodică.
M-afund în nisip coborând. O să-mi pierd sandalele.
Căldură de mi se-nroșesc umerii.

Lilia zice că *sunt „mare talabură"!

-04.07.2006

M-am bucurat că Italia a bătut pe nemți la fotbal (2-0) în ultimele minute ale celei de-a patra reprize! (prin Grosso și Del Piero).
Nu-mi place când țara gazdă câștigă campionatul Mondial. Ar trebui să se joace pe teren neutru.

[redacted]

[redacted]

Florentin la Florența

- iunie 2006

M-a costat [redacted] avionul până la Florența (în Italia) 1693$, mai mult decât [redacted] în India sau Indonezia (unde plătisem în jur de 1500$)!

De ce așa de scump? Era în plin sezon? Sau fiindcă Florența e oraș (super)turistic?

Și hotelul Auto Park (pe Via Valdégola 1 cu Via Lippi E Macia 22): 707,13$ pe 9 zile și 9 nopți, aflat la 7Km de locul conferinței.

[redacted] o să-mi iese excursia capată asta pe nas! (Rezervație prin [redacted] hotels.com)

Încercasem și prin agenție, apoi pe internet... totul exasperant!

S-au șmecherit tare și-aștia pe web- fiindcă la-nceput îți arată un preț scris mare, iar sub el și la sfârșit, după ce-ai ordonat biletele, se mai adaugă tot felul de (servicii și) taxe! Sute de dolari extra.

Universitatea mă sponsorizase doar parțial, 1700$, și-asta cu chiu cu vai, fiindcă unii erau invidioși că eu

sunt invitat la atâtea consfătuiri internaționale și ei nu.
Hotel mai ieftin, [redacted] numit Del Lago, găsisem la 55,36$/noapte, însă în afara Florenței, la vreo 50 km, lângă Lacul San Cipriano în Cavriglia.
Din priceline.com făcusem o [redacted] cazare mai ieftină, care mi-a fost refuzată, [redacted] însă la câteva zile am primit e-mail că mi se acceptă, dar între timp (spre ghinionul meu) plătisem alta.

*

Când eram băiețan, și muream după fotbal, țineam dintre echipele italiene cu Fiorentina Florența — ziceam că vine de la Florentin, în realitate este invers: etimologic „Florentin" înseamnă locuitor al Florenței (subst.), ori din Florența (adj.).
Fotbalul italian de [redacted] cluburi e cel mai bun din Europa. Se fac tranzacții de jucători pentru milioane de euro.

*

Jean [redacted] sosește cu copiii și ne-

vasta, pe care o cheamă... chiar Florence!

*

Am cu mine un dicționar italian, dar prin engleză, Langenscheidt Dizionario Universal, „de buzunar"; dar și un Guida di conversazione italiano-romena, de Adriana Lăzărescu, Ed. Sport-Turism, București, 1977.
Italiana îmi sună ca o română pocită, o română deviată...

— 07.07.2006
Din nou sunt mutat la clasa de Bâznis în avion [redacted]. Compania Delta [redacted] mi-a dat „medalia" (între ghilimele!) de argint.
— Pentru ce? întreb.
— Fiindcă zburați frecvent.
Era imprimat pe bilet Silver/Elite, eu nici nu [redacted] băgasem în seamă.
La clasa întâi și băuturi alcoolice gratuite (la clasa economică le plătești), dar și veceul e mai liber.

*

În „Le Monde", din 7 iulie 2006 (din Mexic), se a-
nunță că alegerile prezidențiale au
fost câștigate de candidatul de
stânga, Andrés Manuel López Obra-
dor, iar în „USA Today" din aceeași
zi, că victorios este candidatul
de dreapta, Felipe Calderón!

*

În avionul de Paris un tip din
Ecuador, José, îmi spune că portu-
ghezii cu spaniolii, care se cam
înțeleg în limbă, vorbesc... porto-
niolă [portoñol]!... adică amestecă
expresii și cuvinte din ambele limbi.

*

O doamnă din Brăila, stabilită în Motru
călătorește din Tennessee, de la fiica
ei, înapoi în România. Nu știe engleza
sau franceza și îi e teamă să
nu piardă pe București. Are
o scrisoare legătura, în engleză, pe care
o arată la stewardese. Mă roagă pe
mine să-i traduc... zice
c-a avut probleme și la venire.
Aranjăm s-o ducă
un funcționar de la Air France într-un
cărucior cu rotile (femeia e-n vârstă)
direct la poarta Taromului.

Zburăm peste Munții Alpi, înzăpeziți, sco-
țând crestele printre nori.

*

Ajungem la Florența (în italiană se
cheamă Firenze).

Benvenuto! (Bine ați venit!)

Aeroporto di Firenze

– Avanti! [Înainte!], îmi șoptesc.
Ajung cu taxiul la Hotelul Auto Park
și-s cazat la camera 603.

– Ce face mâine Italia la fot-
bal, întreb șoferul, la Campionatul
Mondial?

– Vince. [Învinge.]

Învăț cuvinte elementare, să mă descurc:

dove = unde
stazione = stație
aberto = deschis
magazzino = magazin
piccolo = mic, puțin

E simplu de citit, ca-n română. Grupu-
rile de litere ce, ci, che, chi, gi, ge,
ghe, ghi aidoma.
Pe mine mă citesc corect: Smarandache,
nu Smarandaș ori Smarandachii.
N-ai sunete ca-n engleză pe care să

le pronunți cu limba (sucit,) printre (dinți): θ (s printre dinți), ori ʒ (z printre dinți).

ghirlanda = ghirlandă

gioco = joc

*

Vorbăreți, amabili. Bruneți ca noi. Și-atunci de ce numesc unii pe români „țiganii italienilor"?

*

Cu autobuzul 22 am coborât la Stația Santa Maria Novella, în centru.

1,50€ costă biletul în mașină, dar la chioșcuri îl iei cu 1€.

Dacă șoferul nu mai are, răspunde

— Finito!

Poți să călătorești gratuit, cică supra-controlul nu te-amendează.

M-așteptam ca „șofer" să se zică apropiat de română — „franceză", dar nu, se cheamă „autista" (de la auto).

Nu-ntâlnesc români și pe-aici?

*

1€ = 1,3594 $

*

Străzi înguste, clădiri vechi. (Cât de minuțioase arhitecturi!)

În Piața San Giovanni beau o bere italiană Moretti, 4,80€, cu un grup de soldați americani staționați la Baza Militară din Vicenza (lângă Florența), întâlniți întâmplător.

Îi întreb cum stau cu fetele? (Știu că asta mă preocupa și pe mine când eram în armată la Unitatea de Artilerie UM01392 din Medgidia în '74-'75.)

- Roiesc (în jurul bazei).

*

În Piazza della Signoria mă-ntâlnesc cu Eloi Bossé, Mohamad Allouche (Liban), și Adel Guitouni (Tunisia) — toți trei lucrând în Canada la cercetare militară. Vorbim în franceză.

Luăm masa la Ristorante Pizzeria Orcagna.

E plăcut în aer liber, între atâtea monumente renascentiste:

- Statuia ecvestră a lui Cosimo I de Giambologna, ridicată în 1594.
- Fântâna lui Neptun, de Ammannati, 1563-75.

- Palazzo Vecchio (Palatul Vechi).
- Statuia lui David, de Michelangelo.
- Statui de Donatello.

*

Aud româneşte pe stradă. Trei inşi din Buzău. Le povestesc viaţa mea din Turcia în lagăr (1988-90). (dură)

— Şi noi aici suntem într-un fel de lagăr, mi se răspunde.

Lucrau în construcţii.

*

Scendere = a coborî

Autobus = autobuz

Spre deosebire de spanioli care folosesc ca articol masculin el [el autobús], italienii folosesc il [il autobus].

*

În staţia Unità Italiana, unde aştept acelaşi autobuz 22 să mă-ntorc la hotel, un afiş (îngălbenit/murdărit) contra preşedintelui american:

Wanted

George W. Bush

Per crimini contra

L'umanitate

[Căutat / George W. Bush / Pentru crime contra / Umanităţii]

Şi anunţul se continuă ironic în italiană:

Cine-l prinde să fie atent că este periculos, înarmat cu bombe nucleare, arme chimice şi biologice.

Omul ăsta nu se mai satură de războaie (care nu se mai termină)... Ne ţine într-o tensiune permanentă. Este principalul vinovat pentru creşterea sentimentelor antiamericane pe glob. Atâta lume-l urăşte,,,

La război nu există învingători, ci numai învinşi — 09.07.2006

Dimineaţa bat clopotele în oraş.

*

Fete frumoase, la pantaloni trei sferturi, siluete negricioase, râzând ca vrăbiile.

Cald-cald.

Chamberlain, 1938.

Multe poduri peste râul Arno, ce se varsă în Marea Mediterană, trecând prin Pisa (241 Km lungime).

E admiral, dar scump, mai ca-n SUA ori Canada.

*

Doménica lunga (... o lungă duminică...). Cam totul închis. (că niște câini morți) Automobile cu botul turtit. Puzderie de motociclete (comparație cu Indonezia unde abundau motoretele).

Trotoare mici, clădiri de epocă.

Țigani italieni cerșind (deci sunt și pe-aici).

O mămică: No piangere, mio piccolo... [Nu plânge, copilul meu...]

Mereu cumpăr acqua fredda (apă rece).

*

Japonia și Italia sunt cele mai bătrâne nații de pe planetă (la media de vârstă) — din cauza puținelor nașteri. Și suprapopulate.

*

Bambino = copil.

Sinistra = stânga
[credeam că-nseamnă... sinistră!]

Destra = dreapta.

Volere = a vrea

Bébita = băutură
(în spaniolă și portugheză: bebita].

Cu puțină spaniolă și franceză, pe lângă română, înveți ușor italiana.

Înțeleg mai bine un text tipărit, decât pot să vorbesc.

*

Te saturi în Europa de fotbal... până la greață.

Canale italiene, germane, numai goluri văd în fața ochilor. Fotbalul a devenit un drog. Iată-mă un gură-cască, pierde-vară!

*

Expoziție dedicată umanistului Enea Silvio Piccolomini (1405-1464), cunoscut și sub numele de Papa Pius al II-lea (din 1458).

Mai bine în State, unde nu se transmite nici un meci pe vreun canal anglofon, nici măcar scorurile. Stau liniștit și studiez.

*

În total aveam să expediez 25 cărți la: Universitatea de studii „La Sapienza" din Roma, Universitatea de Studii din Palermo, Universitatea de Studii din Milano-Bicocca, și Universitatea de Studii „Frederico II" din Napoli.

*

Conjugarea în italiană, asemănătoare evident limbilor romanice.

Mangiare = a mânca

Present	Viitor
Io mangio	Io mangeró
Tu mangi	Tu mangerai
Egli/Ella mangia	Egli/Ella mangerá

Noi mangiamo — Noi mangeremo
Voi mangiate — Voi mangerete
Essi/Esse mangiano — Essi/Esse mangeranno

Trecut (cu verbul avere = a avea)
(se formează)

Io ho mangiato
Tu hai mangiato
Egli/Ella ha mangiato
Noi abbiamo mangiato
Voi avete mangiato
Essi/Esse hanno mangiato

*

La-nceput aveam impresia că mancare s-ar traduce prin „mâncare", dar [redacted] de fapt înseamnă a lipsi, a fi lipsă, a duce lipsă asemănător cu francezul manquer. E ușor să-ncurci limbile astea latine: italiana, spaniolă, portugheză.

*

Niente = nimic.
Come va? = Ce mai faci?
[Como vai? în spaniolă, Comment ça va? în franceză]

*

Revistă gratuită cu reclame „curiosando".

*

Nu e zi să n-aud vorbindu-se românește pe stradă, în autobuz, în tren, în baruri.
Am întâlnit pe cineva [redacted] chiar din Rm. Vâlcea, unde-am terminat eu liceul în [redacted]74. Avea o firmă de construcții cu 9 angajați: Ioan Sorescu Edile. Îi mergeau afacerile.
Mulți moldoveni expatriați.
Dar există și români care s-au întors în țară, deschizând biznisuri acolo.

*

Ce plăcut să stai [redacted] la umbra unui pin, în curtea hotelului, completând jurnalul și depănând amintirile...

*

Am scris atât de multe cărți (plus mii de pagini mici, de jurnal, nepublicate), că mi-e rușine să le dezvălui numărul.

*

Depănarea memoriilor a devenit un hobby de care nu pot scăpa. Ioan și Albena mă-ntreabă de ce nu nu [redacted] relatez în engleză să-nțeleagă și ei. Au dreptate. Și-ar trebui să [redacted] dedic mai degrabă timpul [redacted] cercetărilor științifice, mai importante.

*

Fluctuația cuvintelor din limba-mamă latină în [redacted] dialectele „vulgare": s-a schimbat partea moale (vocalele), și-a rezistat partea tare (consoanele).

[redacted]

De exemplu cuvântul „poartă":
- în latină: porta
- în italiană: porta
- în spaniolă și portugheză: puerta
- în română: poarta
- în franceză: porte

(e-ul final [redacted] este mut)

(Cum se zice [redacted] în retro-romană?)

Consoanele p, r, t au rămas.
Vocalele au fost deviate/transformate.

(Masculin)

Declinarea substantivelor* (după Ghidul de conversație):

Masculin	Feminin
un lup = un lupo	o casă = una casa
[redacted]	[redacted]
unui lup = di un lupo	unei case = di una casa
unui lup [dativ] = a un lupo	unei case [dativ] = a una casa
niște lupi = dei lupi, alcuni lupi	niște case = delle case, alcune case
unor lupi = di alcuni lupi	unor case = [redacted] di alcune case
unor lupi [dativ] = ad alcuni lupi	unor case [dativ] = ad alcune case

La 11-12 noaptea * gălăgie pe coridor,
râsete, cântece, aplauze:

O sooo-le miooo...

Parcă era un cor. Vineri spre sâmbătă,
Uite ce hotel: am dat 80 $ pe zi
[redacted] ca să n-am apă caldă la
duș și să nu pot dormi noaptea!

* Îmi place să mă plimb la-ntâmplare
pe străzi, să cunosc viața reală,
omul obișnuit – nu reclama ideali-
zată și exagerată din filme sau
reviste.
BOEM, cu litere mari, vagabondând
cu gândurile...
Mai fantezist și spontan,
haotic,
neprogramat și neorganizat...
Visând cu ochii deschiși
în această lume preocupată [redacted]
de material.

* Sunt un turist sărac,
îmi drămuiesc ultimul cent.
Fac economie la mâncare
(numai bine să și slăbesc)
ca [redacted] să-mi ajungă banii pentru
muzee, expoziții, catedrale, cărți...

Totul pentru spirit.

*

Am schimbat 200$ pentru 115€! Aproape la jumătate...
Dollarul ăsta se duce dracu de râpă în Europa, față de euro îi tot scade valoarea. (dumnealor)
1€ = 1,3594 la casele de schimb, dar italienii sunt mai smecheri (nu ei au înființat și Mafia ?!): scad din suma convertită în euro și taxe de serviciu plus un procent. Așa ceva n-am mai întâlnit până acum în nici o țară pe care am vizitat-o. Devine tot mai scump să călătoresc în Europa.
Chiar și-n România, după ce va intra în Comunitatea Europeană, pentru mine va fi nerentabil.

*

Ar fi bine să se extindă aceeași monedă pe tot globul, facilitând comerțul, turismul. Fiindcă de fiecare dată când schimbi, pierzi.

*

America nu mai este prima putere financiară, din păcate, și-asta afectează buzunarele mele de turist...

*

Îmi vine să râd cum zic ei „fată": ragazza [se citește ragața], parc-ar spune „RAȚA" — așa sună la urechea mea.

*

Am vizitat multe. Și trebuie să fac o pauză să se mai sedimenteze impresiile și cunoștințele. Să le rumeg puțin. Să le organizez.

*

La Dolce Vita în Italia (dacă ai bani).

* (la hotel)

Dimineața mănânc de mă umflu (micul dejun este inclus în preț) — să-mi țină pe toată ziua. Ca o cămilă ce-și umple cocoașele cu apă (în oaze) ca să reziste traversând deșertul. (oltenește)

*

Lângă Auto Park Hotel unde stau, pe strada Lippi e Macia, românii au biznisuri; o patiserie, un bar. Am intrat la Bar Primi Litti și-am băut o bere Castlemaine. Vânzătoarea se uita la mine suspicioasă când i-am spus că-s român (mi-a grăit românește).

*

Italienii se căsătoresc târziu, după 40 de ani. Vor să-și petreacă viața cât sunt tineri, [redacted] ar crede. Însă Jean îmi spunea că din cauza faptului că nu-și pot susține familia când abia ies de pe băncile școlilor. Fie nu găsesc posturi, fie n-au bani să-și cumpere apartamente — și-atunci [redacted] trăiesc în aceeași casă cu părinții. (asemănătoare) [redacted] Situație ar fi și-n Franța, guvernul dăduse o lege contra stagiarilor, dar a fost abrogată datorită manifestațiilor populației.

* În italiană pluralul se formează ca-n română: adăugând sufixul "i" pentru masculin, și "e" pentru feminin. De exemplu:

ragazzo (băiat) → ragazzi (băieți)
ragazza (fată) → ragazze (fete).

* Printre cei mai bogați [redacted] din Italia: familia Agnelli (proprietarii [redacted] automobilului Fiat), Tronchetti Provera (directorul firmei Pirelli / Telecom). Berlusconi, fost Prim Ministru (de dreapta). În prezent Prodi, Prim Ministru (de stânga). Presedinte: Napolitano. Dar oamenii politici lucrează pentru ei, nu pentru țară.

Biserica Santa Maria din Nazaret se află [redacted] în apropierea gării. Am asistat puțin la slujbă, [redacted] Un altar înalt, [redacted] Lumânări electrice. Sculpturi. Simți măreție, impozanță. Arhitect al interiorului a fost Baldassare Longhena, iar al fațadei Giuseppe Sardi. Frescele executate de Giambattista Tiepolo și Gerolamo Mengozzi Colonna, plus Giovanni Marchiori. Bombardată în Primul Război Mondial.

* [redacted] Voi lua puțin aer de Veneția. Sper să mă inspire în creația [redacted] mea de aut-artă (care-i ceva pe dos față de realismul mitologic și perfecțiunea italiană), făcută pe computer... artă cibernetică.

* Miros de pește, [redacted]
de sare,
de mare...
Sănătos.
Voios.

* Seara din nou cu trenul [redacted] ne-am întors la Firenze.

* Am cumpărat casete de muzică italiană: Bruno Lauzi (L'amore sempre = Dragostea

mereu), Paolo Vallesi (<u>La forza della vita</u> = Forța vieții); <u>Canzoni d'estate</u> (<u>le più belle canzoni italiane</u>) [Cântece de vară (cele mai frumoase cântece italiene); Fausto Leali – Patty Pravo – Paolo Vallesi (<u>Il meglio della musica italiana</u> = Ce-i mai bun din muzica italiană), și pentru copii <u>Balla Bimbo Balla</u>.

*

interpreți din vremea copilăriei mele, Rita Pavone, Gianni Morandi, Adriano Celentano, sau actori vestiți, Claudia Cardinale, Sofia Loren, Marcello Mastroianni, Alberto Sordi, nu mai sunt acum la modă.

*

O sibiancă îngrijind de bătrâni prin Florența câștigă, zicea, 1500 € pe lună. Mâncarea și dormitul <u>gratuite</u>, însă are liber doar joia și duminica între orele 14-19:30, când e-nlocuită de rudele bătrânului. Mai greu este să rezisti psihic decât fizic la astfel de muncă. Lucrare analog și-n Japonia, unde avea mai mult timp liber.

*

În sec. 16 trupele italiene au impus un stil teatral, bazat pe improvizație și măști, de-a lungul Europei, numit <u>commedia dell'arte</u>. Ca personaje erau tinerii îndrăgostiți, bătrânii și valeții – din ultima categorie se remarcă <u>Arlechinul</u> (bufonul).

*

Trecerea de la *(supra) devalorizata liră ita-
liană, când se duceau la cumpără-
turi cu geanta plină de bancnote,
la euro a crescut nivelul
de viață și puterea de călătorire
în străinătate.
Comunitatea Europeană i-a ridicat.

*

Teatro Goldoni, după numele
celebrului dramaturg Carlo Goldoni
(1707–93), care a descris moravurile
sociale în comedii scrise în itali-
ană și franceză.
Piața Torquato Tasso, cu o placă
memorială despre uciderea
de către fasciști pe 17 iulie '44 a cinci
persoane inocente.
La Opera Toscană afișe cu
„La Traviata", de Verdi, și „Carmen", de
Bizet, în luna iulie, iar în au-
gust Baletul Flamenco de José Greco

*

Cappella Brancacci, cu portico, și (trei nivele).
Pornită construcția bisericii în 1268.
În 1420 Masolino și Masaccio
se-apucă de pictat frescele.
Ceremonia deschiderii bisericii are
loc pe 19 aprilie 1422.

Giorgio Vasari scria că Masaccio a pictat-o [redacted] cu terra verde (lut verde).

Pe biletul de intrare (4€) sunt înfățișați Adam și Eva goi, izgoniți din paradisul pământesc pentru că au păcătuit mușcând din mărul interzis.

*

La Casa S. Lucia, pe strada S. Agostino se vând lucruri vechi, iar banii colectați sunt întrebuințați la ajutorea persoanelor care dorm pe străzi.

[redacted] – Daaa? mă mir, [redacted] Există și aici oameni fără nici un căpătâi?

– Și-ncă destui!

*

Pe mașinile de poliție stă inscripția
carabinieri
[de la carabina = flintă].
Pentru urechile mele sună... vânători!

*

[redacted] Butic de artă „Fantasie Fiorentine".
[Zăresc prenumele meu peste tot!]

*

Cartierul bogat al bijutierilor, cu statuia lui Benvenuto Cellini (1500-71), maestro digli orafi, sculptor, artizan.

*

Întâlnesc alți compatrioți, din Focșani. Cică pleacă românii [redacted] (mai în vârstă) și la 40-50 ani fiindcă nu e de lucru în țară: 80% sunt nemulțumiți... Și atunci cum e cu democrația?

*

Palatul Vechi.
(Plătesc 6 € biletul.)
[redacted]
Conceput ca palat-fortăreață în 1294. S-a folosit piatră tare (pietra forte). (În fața palatului există) [redacted] o loggia, în stil gotic, cu reliefuri de Agnolo Gaddi, și sculpturi de Flaminio Vacca, Giambologna („Hercule și Centaurul"), Pio Fedi, B. Cellini („Perseus").

„Răpirea [prea frumoaselor] sabine" de Giambologna, înfățișează legenda potrivit [redacted] căreia Romulus [redacted] (fondatorul, în anul 753 î.C, al Romei) și ostenii săi au furat femeile sabinilor (popor locuind în centrul Italiei),

declanșând un război. După împăcăuirea romanilor cu sabinii, și unirea lor într-un stat, nevestele furate nu mai vroiau să se întoarcă la bărbații lor(!)

*

În Palatul Vechi multe sculpturi de Donatello (1386-1466), Michelangelo (1475-1564), Baccio Bandinelli (1488-1560), Michelozzo (1396-1472), Andrea del Verrocchio (1430-1488), Pierino da Vinci, Leonardo da Vinci (1452-1519), Vincenzo De Rossi.
Fresce de Giorgio Vasari (1511-1574) reprezentând nunta lui Francesco I de Medici cu Joan de Austria (1565), precum și panouri pe tavan despre Triumful (alegorice) Marelui Duce Cosimo I.
Arte decorații de Stradano, Bronzino, Naldini, Santi di Tito.
Coridoare decorate de Giuliano și Benedetto da Maiano,
Apartamentul Eleonorei de Toledo.
Apartamentele lui Leo X.
Castelul are un turn unde au fost întemnițați Cosimo Bătrânul și Savonarola.

*

*

Florența a fost dominată de o familie de bancheri, numită Medici, între sec. 15-18:
Cosimo Bătrânul (1434-64);
Lorenzo Magnificul (1469-92);
Giulio de Medici (1512-16);
Alessandro de Medici (1532-37);
Cosmo I de Medici (1537-69) și Mare Duce de Toscana (1569-74);
Francesco I de Medici, Mare Duce de Toscana (1587-1609).
Francesco al II-lea de Medici Mare Duce de Toscana (1621-1670);
Giovanni-Gaston de Medici, Mare Duce de Toscana (1723-37).
După acestia urmează dinastia/familia Lorraine.

*

Când eram elev la Școala Generală am citit în traducere românească „Aventurile lui Pinocchio", de Carlo Collodi. Pinocchio era o păpușă de lemn care s-a transformat într-un băiețel, și căruia îi creștea nasul de fiecare dată când mințea!
Văd cartea, în ediție italiană, prin librării.

*

Cei mai importanți scriitori florentini au fost Dante și Petrarca.

Dante Alighieri (1265-1321), părintele poeziei italiene, a scris sonete și canțonete de dragoste pentru Beatrice Portinari (c.1265-1290), [precum și renumita Divina Comedia], care-a constituit muza inspiratoare a poetului, dar și eseuri filozofice și politice.

Francesco Petrarca (1304-1374), [redacted] aidoma, fu pasionat de iubirea [redacted] sa pentru Laura de Noves, căreia îi dedică sonete în toscană „Canzoniere" (1470). El a format un stil numit, evident, petrarchism.

*[Sfânta Maria a Florii]

Catedrala Santa Maria del Fiore.

Când să intrăm, un moș se văita în engleză că i-au sterpelit portofelul. Înăuntru, femeile cu umerii goi ori prea decoltate trebuiau să-mbrace [redacted] halate subțiri din pânze bleo (să-și acopere impuditățile).

[Mă gândeam că și musulmancele își acoperă părul...]

La exterior, [redacted] principala catedrală din Florența, este de o frumusețe extraordinară, sculptată și decorată mărunt, în detaliu.

Prima oară s-a construit Biserica

Santa Reparata în sec. 4-5. Distrusă în timpul războaielor bizantine, este [redacted] refăcută în sec. 8-9. Demolată în 1375.

În 1296 [redacted] se ridică o nouă catedrală sub îndrumarea lui Arnolfo di Cambio.

Andrea Pisano, Francesco Talenti, și Giovanni di Lapo Ghini au lucrat la dom în 1337, care-i terminat în 1434 de Filippo Brunelleschi (1377-1446). Domul are un felinar, de [redacted] Verrocchio.

Splendida fațadă, care-ți ia ochii de la prima vedere, și-ți dă o senzație de [redacted] măreție, a fost proiectată de Emilio de Fabris în sec. 19.

Fresce de Paolo Uccello, Andrea del Castagno, și o pictură cu Dante și Divina Comedia de Domenico di Michelino,

Vasari și apoi Federico Zuccari (1540-1609) completează scene din „Judecata de apoi". *

Urcat (414 trepte) în Turnul de 82 metri, de lângă

Catedrală de unde se vede întreg
orașul – înconjurat de coline, ca
într-o chiuvetă.
Acoperișurile cărămizii ale caselor,
puține blocuri înalte.
Un afiș: nu scrieți pe zidurile tur-
nului, dar mulți s-au iscălit.

Mur = zid

{ca-n franceză, [redacted] se citește [redacted] (grafiat) unde
[miur] însă}

Uscita = ieșire

*

Un mexican îmi spune că [redacted] hispa-
nicii înțeleg 30-40% din italiană.

Per favore (it.) = Vă rog

Por favor (sp.) = Vă rog

*

Baptisterul Sfântului Ioan.
Construit în formă octogonală în sec.
4-5, apoi renovat în sec. 11-12.
Absidele refăcute în sec. 13.
Are trei uși de bronz.
Ușa din sud este decorată de Andrea
Pisano cu scene din Viața Sf. Ioan
Botezătorul și Alegorii ale Virtuților

Teologice și Cardinale (între 1330-36).
Ușa din nord cu secvențe din [redacted] Noul
Testament, [redacted] de Lorenzo Ghiberti,
Donatello, Ciuffagni, Uccello, Cennini.
Ușa din est, denumită și Poarta Ra-
iului datorită poziției, cu imagini
din Vechiul Testament (de Ghiberti
în sec. 15):

- Crearea lui Adam și Eva
- Păcatul original
- Izgonirea din Paradisul Terestru
- Sacrificiul lui Noe și al Familiei sale după ce au părăsit Arca
- Îmbătarea lui Noe
- Moise primind cele Zece Porunci pe Muntele Sinai
- Bătălia cu Filistinii
- Uciderea lui (Uriașului) Goliath de către David
- Uciderea lui Abel
- Domnul îl pedepsește pe Cain
- Îngerii îi apar [redacted] (Patriarhului) Abraham
- (Patriarhul) Iosif vândut Negustorilor Egipteni
- Poporul lui Israel în Iordania
- Solomon și Regina din Sheba

Viàggare della città* (Turul orașului Florence). (de pe dolari pe euro)
Cu autobuzul. Linia A, Costă 20 €.
Dolarul nu mai înseamnă mare lucru în Europa. Alte țări, precum Rusia, Arabia Saudită, Siria schimbă rezervele naționale.
Îți dau căști de pus la urechi și asculți în șase limbi.
Florența a fost capitala Italiei între 1865-70. Apogeul ei artistic s-a manifestat în timpul Renașterii (sec. 15-16), sub conducerea familiei de Medici.
Biblioteca Nazionale Centrale.
Piazza Verlucci.
Observatorul lui Galilei (1594-1642), de unde a descoperit petele solare, munții lunari, și inelele jupiteriene cu luneta sa.
Casa lui Galilei.
Din cauza aderării sale la sistemul [redacted] heliocentric, ipotezat în anul 1543 de astronomul polonez Copernic (1473-1543), Galileo Galilei intră în conflict cu Biserica Creștină, susținătoare a sistemului geocentric al [redacted] Ptolemeu (c.100-c.170). (savantului grec)
Este judecat de Inchiziție într-un proces faimos al vremii, opera sa pusă

la index în 1616, iar în 1633 obligat să-și retracteze afirmația din cartea lui [redacted] „Dialog asupra celor două mari sisteme ale lumii".
Abia în sec. 17 sistemul heliocentric este recunoscut, iar Galilei reabilitat în... 1992! [redacted]
Inchiziția Creștină este instituită de Papa Innocent al III-lea în 1199 pentru a lupta împotriva ereziilor folosind interogatorii, torturi fizice, pedepse, fiind activă contra musulmanilor și evreilor. Suprimată oficial în sec. 18.
Un alt caz de [redacted] represiune cunoscut în istorie, în afara altora îngropate de timp, este arderea de viu a [redacted] filozofului Giordano Bruno (1548-1600) de către Inchiziție pentru [redacted] (panteist) s-a rupt-o cu tradiția aristotelică privind universul, și-a fost considerat eretic.
Medicul spaniol Miguel Servet (1511-53) a fost arestat și ars pe rug în urma unui proces incriminat de reformatorul Jean Calvin (1509-64) pentru că a negat Trinitatea [redacted] creștină precum și divinitatea lui Christos.
În Evul Mediu întunecat știința a fost faultată de religie. Astăzi este faultată de politică și interese meschine.

*

Casa lui Ceaikovski (1840-1893), compozitor rus inspirat din vocalismul italian și romantismul german.

*

Piața Galilei.

Poarta Romana. Academia di Belle Arte.

Arhitectura florentină din sec. 15-19, sculptura florentină, pictura florentină [... când aud mereu „florentin", „florentină" în căști — parcă s-ar vorbi despre mine!]

Che piacere! [Îmi face plăcere!]

*

Încărcați de istorie și artă, italienii.

Se folosesc de gloria trecutului...

*

Redacția ziarului „La Nazione".

Lume pe străzi.

Fetele îmbrăcate mai feminin — multe minijupuri.

*

Cobor din autobuz în Piața Michelangelo.

Un ecran mare pentru a urmări finala Campionatului Mondial de Fotbal (Germania 2006).

Chibiți (tifosi) cu steaguri tricolore italiene (verde-alb-roșu) sau vopsiți pe față.

Cutii mici de coca-cola distribuite gratuit, beau și eu de sete — deși gazoasele nu-s prea sănătoase, te umflă.

Vrând-nevrând iată că țin cu Italia, datorită atmosferei (deși eram neutru — aș fi ținut cu România, dar care văd că nu mai vrea să se califice la mondiale...).

Se umple piața cu fani și fanatici, câteva mii.

Trompete urlă.

Mai multă puștani și adolescenți, morți după fotbal. Cică să strig

Forza Italia

[Forța Italia].

Le spun de Adrian Mutu, recent achiziționat de echipa locală Fiorentina timp de cinci ani, pentru 1,5 milioane euro pe sezon — după cum specifică ziarul „Il Firenze" din 9 iulie 2006, p. 51:

„Il rumeno, classe 1979, è stato acquistato dalla Juventus a titolo definitivo...".

De observat că Fiorentina Firenze și Juventus Torino au fost mereu rivale, iar un meci al lor chiar a scăpat de sub control, și cele două echipe se judecă acum...

În periodicul „La Repubblica" un articol cu litere de-o schioapă:

<u>Italia, una notte mondiale.</u>

Șepci albastre. * Cumpăr și eu un tricou (5€) cu „Italia" (și jucătorii ei pe spate) pentru Mihai.
Se bea bere.
Muzică în megafoane.
Cu 3-4 ore înainte de-nceperea meciului s-au grămădit suporterii.
Cea mai „fană" finală pe care o văd (alt „fan" lucru a fost un revelion petrecut în avion... mă-ntorceam din România în mileniul trecut).
Se urcaseră și pe statuia „David" a lui Michelangiolo Buonarroti, se țineau de picioarele lui.
Cutii goale, hârtii grămadă pe jos.
Uneori nimeream în spaniolă, dar

mă-nțelegeau:

<u>Quando es el ultimo autobus?</u>

[Când este ultimul autobuz?]

Fotbaliștii sunt idolizați, eroizați, divinizați. Mai cunoscuți ca un președinte de Republică.
Tineri, bogați, celebri, asaltați de sexul frumos.
Savanții, oamenii de știință, cercetătorii sunt la marginea societății în anonimitate și sărăcie.
Stat ore în șir pe vârfuri, pe călcâie să observ ecranul, sucind capul în stânga sau dreapta după al din față.
Biletul pe Stadionul din Berlin a atins 700 €!
Se cântă imnul național italian și flutură drapelele.

<u>Grazie Ragazzi!</u>

[Mulțumim, Băieți!]

apare pe ecran.
Om lângă om, chitiți ca stridiile.
Multe fete asistă.
Câtă ură manifestau la adresa lui Zidane (talentatul Zizou).

Și-n reviste italiene Totti și Materazzi îl sfidau — dar ei nu se ridicau la valoarea algerianului. Se-aprinseseră luminile pe dealurile din jur.

Extraordinario! (domne)

Joacă ăștia pe viață și pe moarte! Se bat, își dau tot sufletul din ei. Asta e șansa, nu se știe când se vor mai întâlni cu finala.

Acum ori niciodată!

Mă dureau picioarele, mă rodeau pantofii.

*

Francezii atacau, dominau jocul. La squadra azzurra (echipa albastră) se apăra.

*

În pauze ne-așezam pe borduri pe ciment, (jos) pe scările statuii.

Ambele formații aveau în teren alinierea 4-2-3-1. Italia fusese de trei ori campioană mondială (1934, 1938, 1982) și o dată campioană europeană (1968), iar Franța o dată campioană mondială (1998, pe teren propriu), și de două ori campioană europeană (1984, 2000).

Patru reprize și (după) executarea loviturilor de la 11 metri:

Italia–Francia: 6-4.

Echipa italiană: Buffon, Grosso, Materazzi, Cannavaro, Zambrotta, Pirlo, Gattuso, Perrotta, Totti, Camoranesi, Toni. Antrenor Marcello Lippi.

Un incident: Materazzi l-a făcut terorist pe Zidane (fiindcă-i de origine arabă), iar Zidane i-a dat un cap în piept.

Arbitrul argentinian Horacio Elizondo i-a arătat cartonașul roșu francezului.

*

Era unspe noaptea. Unii beți. Mașinile și motocicletele claxonau. Grămezi de sticle și gunoaie pe străzi. Strigau, urlau:

Campioni del mondo!

[campioni ai lumii]

Parcă nu e corect să se câștige un campionat mondial prin penalty-uri. Ce altă metodă pentru departajare ar mai

fi? Să joace permanent până
o echipă înscrie? Dar atunci s-ar
putea să nu se [redacted] termine nicio-
dată...

*

Nu mai circulau autobuze şi nici
taxiuri. M-am trezit blocat în
sudul oraşului!...
Singura soluţie a fost s-o iau
pe picioare, şi să plătesc o noapte
la un [redacted] alt hotel, apropiat.
Mai ales că a doua zi trebuia să
prezint la conferinţă.
Nebunie mare, entuziasm în oraş,
ca un festival ad-hoc.
Trecuse de miezul nopţii când
am ajuns în centru.
Unii cântau la chitară.
Şi, spre surprinderea mea, aici
m-a luat un taxi [redacted] rătăcit,
până-n nord, la hotel (15 €).
Şoferul spunea c-a mai întâlnit
români.
— Cum se comportă?
— Ca şi italienii, îngaimă,
unii bine, alţii rău.
[redacted]

-10.07.2006

A 9-a Conferinţă Internaţională
asupra Fuziunii Informaţiei s-a
ţinut la Convitto della Calza (93)
de lângă Poarta Romana, Grădinile
Boboli, [redacted] Palatul Pitti.
Am schimbat două autobuze: 22
şi 37.

*

Prezentat, cu Jean Dezert, seminarul
„Fuziunea Informaţiei Cantitative şi
Calitative folosind DSmT", între
8:30–11:30. Am avut 12 participanţi
(din Germania, Brazilia, Turcia, etc.)
plătitori. O să primim şi bani, 40%
din încasare, restul îl iau organiza-
torii. — Sala decorată cu fresce renascentiste.

*

Registrarea la conferinţă [redacted] s-a făcut 750 €! Ăştia au
înnebunit, conferinţele au devenit
[redacted] afaceri, nu forumuri ştiinţifice!

*

Cercetătorii francezi nu păreau [redacted] deloc
[redacted] supăraţi de pierderea finalei
mondiale la fotbal.

*

În vizită la Jean şi familia lui:
Florence (soţie), şi copiii Théo, Maëlis
(nume breton), şi Igor (nume rusesc).

Pe [redacted] Igor(aș) îl alintam „le petit Jean" (micul Jean) — fiindcă semăna leit cu taică-su.

Jean închiriase un apartament mobilat și plătea mai puțin ca mine la hotel!

— 11.07.2007

Albena Tchamova [redacted] sosise din Bulgaria.

— Florentin, zâmbește, când te-ai dus în India a fost tsunami, în Indonezia cutremur, ce-o să fie în Italia?

Eu sunt ghinionistul: omul care-aduce furtuni și uragane!

*

Am [redacted] pornit-o pe străzi la-ntâmplare.
Întrebam și, când să mulțumesc, nimeream gracias (sp.) în loc de grazie (it).

*

Porta San Frediano.

Rinascimento Fiorentino (expoziție despre Renașterea Florentină) pe Lungarno Guicciardini.

Intru prin anticariate, mă uit la vitrine, analizez pietonii trecând pe lângă mine.

(94) (fiindcă)

E bine să vizitezi cât mai mult [redacted] dacă [redacted] n-ai văzut ai impresia că cine știe ce minune e prin alte părți pe unde n-ai fost.

Dar civilizațiile converg una spre alta (pân' la omogenizare).

*

Căldură mare! vorba lui Caragiale.
Mi-e sete continuu...

*

Palatul Pitti a fost construit în sec. 15 de bancherul Luca Pitti, care-a dat faliment.
Apoi achiziționat de familia Medici.
Include:

- Galleria Palatina
- Galleria d'Arte Moderna
- Galleria del Costume
- Giardino [Grădina] di Boboli
- Museo degli Argenti
- Museo delle Porcellane
- Giardino Bardini

O coadă la biletele! Am luat de 8.50€ pentru galerii.

Galeria palatului fu realizată de Ferdinando al II-lea de Medici,

iar decorațiile de Pietro da Cortona.
Portrete ale membrilor dinastiilor Medici și Lorraine.
Portretul lui Galileo cu luneta sa.
Ram[redacted]ele tablourilor înzorzonate, aurite. Magnific!
[redacted] Să te-afunzi în liniștea înmormântătoare a unui muzeu!.. și să meditezi... [redacted] Dând timpul înapoi și [redacted] împietrindu-l.
Ce bine că era aer condiționat,.. așa înviorător.
Picturi renumite din sec. 15-18: „Fecioara și pruncul" (c. 1452), de Filippo Lippi; „Femeia cu voal" (1516), de Raphael; „Concertul" (1510-3), de Titian; „Cupido" dormind" (1606), de Caravaggio; „Cei patru filozofi" (1606), de Rubens.
Galeria de Artă Modernă cuprinde peste 2000 lucrări de sculptură și pictură din sec. 19-20.

Din punct de vedere politic, între dinastia [redacted] Medici-lor, cu [redacted] dominația lor absolută asupra Florenței și a Toscanei,

și Machiavelli, îl prefer pe-al doilea, republican, luptând [redacted] contra monarhiilor. (pentru libertate)
Niccolo Machiavelli (1469-1527) este însă cunoscut pentru eseurile sale de filozofie politică, prin care demască meschinismul politicienilor și-al religiei — scrise în surghiun, după înlăturarea sa [redacted] din funcția de [redacted] Secretar al Republicii Florența (1513).
Analog cum între Marele Împărat Roman, [redacted] Caius Julius Caesar (100/101 - 44 î.C.), și asasinii [redacted] lui în Senat, Brutus și Cassius, îi simpatizez pe ultimii, fiindcă [redacted] pledau pentru republică și democrație, [redacted] pe când Caesar devenise un dictator.

[redacted] Familia Medici-lor, reinstaurată la puterea Florenței de trupele pontificale și spaniole (1512), către susține [redacted] Iertările de Păcate promulgate de Papa Leon al X-lea în 1515, prin care evlavioșii (naivi) cumpărau (pur și simplu!) de la clerici [redacted] niște certificate — în Se-

lul acesta li se iertau, [redacted] chinurile, păcatele! [redacted] Însă nu doar pentru vii, ci [redacted] și pentru morți (să le ierte păcatele!) biserica vindea... iluzii (hârtii) la prețuri accesibile sărăcimii.

Acest lucru duce la revolta teologului și călugărului (german) Martin Luther (1483-1546) [redacted] care scrie cele 95 de teze ale sale în 1517, condamnând escrocheria de la Roma. Ia naștere astfel [redacted] ramura reformistă (sau lutherană) a creștinismului.

Martin este condamnat, bineînțeles, de Papa de la Roma, ce vroia să țină sub control toată creștinătatea, în 1520, obligat să-și retragă afirmațiile în 1521 (Luther refuză [redacted], spre deosebire de Galilei care n-a avut un astfel de curaj). [redacted]

Spre finalul vieții își restructurează opera și continuă [redacted] (criticile) împotriva catolicilor, revoltelor sociale, deviațiilor anabaptiste ([redacted] anularea [și] botezării copiilor).

Tantum religio potuit suadere malorum (lat.) — Lucretius.

[Religia a [redacted] putut să-i [redacted] facă pe oameni să comită atâtea [redacted] fapte rele] [redacted]

— 11.07.2006

Invitația de participare la Conferința Fusion 2006 o primisem de la [redacted] Stefano Marano [redacted] Profesor la Universitatea din Salerno.

Lucrările [redacted] nu se mai publică pe hârtie (ar ieși niște [redacted] ceasloave de 700-800 pagini), e prea costisitor, ci pe CD-uri, simplu și extrem de ieftin.

* Albena a prezentat [redacted] articolul [redacted] common (cu J. Dezert, F. Smarandache, P. Konstantinova): „Depistarea tipului de țintă cu regula [redacted] PCR5 și regula lui Dempster" (în cercetarea militară).

Eu făcusem calculele de fuziune cu PCR5, iar Albena și Jean rulaseră

un program în Matlab folosind metoda Monte Carlo.

*

Mircea Monu îmi dăduse un sfat prin e-mail, înainte de plecare, privind bucătăria italiană: „faceți antrenament la mâncatul... macaroanelor (exersați răsucirea lor pe furculiță!), dar slăbiți pîn-atunci măcar vreo 5Kg!), căci cu broaștele n-aveți greturi, v-ați antrenat deja în Indonezia!... Poftă bună!"

*

Primul mare prozator italian, Giovanni Boccaccio (1313-75), s-a născut la Florența sau Certaldo (istoricii n-au putut stabili cu precizie). „Decameronul" (culegerea sa de nuvele) descrie moravurile contemporanilor.

*

Muzeul Marino Marini (1901-80). (sculptorului)

Muzeul de costume, decorații, armuri, (Stibbert) tapiterie, picturi din sec. 16-19.

*

-12.07.2006

Cu Trenitalia, clasa a doua, carrozza (vagonul — la început tradusesem după ureche... căruța) 11, locul 76, la finestrino (fereastră).

Firenze-Venezia: 26.50 €, 3 ore. Trenul acesta trece prin Bologna și Padova.

În vagon cinci cupluri de indieni din Statul Andhra Pradesh. Gălăgioși, strigând, râzând. Spun că promovează Yoga Sahaja, un tip de meditație spirituală în care fusesem un pic inițiat în peregrinările mele.

Energia Kundalini, în stare latentă, aflată în zona triunghiului dorsal trebuie reactivată prin meditație:

- uită-i pe toți, uită-te și pe tine;
- conectează-te la puterea divină;
- fii cu mintea deschisă;
- ia energie din interior;

[în China se predica să obții energie din univers]

Ne-am descălțat și meditam cu palmele în sus. Trebuia să stai relaxat, 21 de zile, dimineața și seara, să repeți procedura spirituală.

Există puncte de energie în corp,
răspândite ca pe o hartă. Trebuie să
știi care și pentru ce să-l folosești.
În India se numesc „prana", iar în
China „cii". Pe ele se bazează acu-
punctura, masajul. Și sunt conecta-
te cu nervii care duc la diverse or-
gane.
Simțeam niște furnicături/radiații
din mâini. Le apropiam de aura ca-
pului pentru a obține aceleași
efecte la nivel capilar.
Trebuie s-ajungi la starea-fără-
gânduri pentru ca s-atingi liniș-
tea sufletească.
Indienii avuseseră nevoie de o
singură viză, cea din partea Comuni-
tății Europene, pentru a vizita orice
țară din ea. Făceau un turneu.

Verde nord-estul Italiei se
zărește de la fereastra vagonului.

Să știu eu c-am pus piciorul la
Veneția...

În tren veceuri separate: pentru bărbați
și pentru femei. (aflată pe uscat, printr-un pod lung.)

Coborâm la Stația Santa Lucia,
care-i legată de stația anterioară, Mestre,

Sub comunism, când nu puteam
călători nici până-n Bulgaria
(ne-au refuzat, ca studenți,
pașapoartele), visam s-ajung vreo-
dată la Veneția?
[Lilia exclama că nu s-ar mira să
mă duc și pe... lună!]
Peste o sută (de) ani, sau mai de-
vreme, generațiile de-atunci or să ne
compătimească fiindcă în zilele
noastre nu putem face turism inter-
planetar, galactic, ori intergalactic.
Ieși din gară și imediat și imediat
debarcaderul cu feriboturi, gondole,
și taxiuri pe apă [de fapt salupe
cu motor și număr, placă
de înregistrare]: (de înmatriculare)

TAXI
Nr. 290
VE 7814

Îți vine să zâmbești.
Luăm feribotul 3, Costă 12 €
pentru toată ziua.
Clădirile au scări ce coboară
abrupt în apă.
Podulețe (ca un arc) peste canale conectează
clădirile.

— Totul e artă! exclamă un [redacted] pasager lângă mine.

Într-adevăr, arhitectura clădirilor este deosebită. Unică.

Dar eu consider Veneția mai [redacted] degrabă exotică decât frumoasă.

Mici platforme între casele astea mari.

Restaurante cu terase și trepte coborând iar în mare.

Stâlpi în apă de care-și „ancorează" bărcile.

Institutul de Arte și Științe.

Mergem câteva pontoane pe Canalul Mare: Ferrovia, S. Samuele, Accademia, și coborâm în centru (la San Marcos).

Oriunde e [redacted] nostim de fotografiat. Locuitorii n-au mașini. N-am văzut nici biciclete ori motociclete.

Plimbarea cu gondola, plus gondolierul cu tricou alb-albastru zebrat, și șapca de marinar, costă 100 €. Așa că m-am mulțumit doar să privesc — deși Mircea Monu îmi comandase să scriu un reportaj „din gondolă", care-i simbol al orașului. Are formă asimetrică, asamblată din 280 părți de lemn, și utilizată la ceremonii. [Servizio Gondole]

Asiatici emigrați în Italia (o vânzătoare de vederi îmi spune, (în italiană) că este din Insulele Filipine).

Vizitez în grabă, și cât mai [redacted] dens, se-ngrămădesc imaginile.

Multo caldo! [Căldură mare!]

M-au încins pantofii și n-am sandale.

Umblu desculț prin Veneția... nu-i asta atât de poetic?

„Dau o raită prin suflet" — ah, ce nepoliticos să mă autocitez!

Veneția a fost [redacted] înălțată pe [redacted] mai multe insulițe într-o lagună. Dar, întrucât straturile de sol nu erau suficient de rezistente pentru a [redacted] susține clădiri solide, s-au înfipt peste 106 000 de stâlpi iar [redacted] s-au pus scânduri de lemn (în 1663) peste aceștia.

Venețienii sunt reperați de surse istorice în sec. [redacted] 5 ca locuind în [redacted] triunghiul format de Alpi, Marea Adriatică, și Râul Po. Făceau comerț cu pește, sare, sticlă, arme.

Barbarii care atacau Roma treceau prin acest loc și jefuiau totul în cale

(Atilla în anul 453).

În sec. 7 lombarzii îi prădează... Și-atunci locuitorii se refugiază în insulele lagunei, formând comunitățile Chioggia, Malamocco, Jesolo, Eraclea, Caorle, Grado.
Foloseau bărci cu fundul plat. (În acea vreme)

Intră sub ordonanța Imperiului Bizantin, cu care se aliază contra piraților din Marea Adriatică, pe care-i înving în anul 1000 sub conducerea lui Pietro Orseolo II. (Participă la a patra cruciadă (1202-?) transportând cavalerii pe mare)
În sec. 11 apar case pe pilaștri, noi canale evacuate ? ,
Veneția și Genoa se bat pentru supremație în Mediterană. În lupta de la Chioggia venețienii înving.
Nobilii pun mâna pe putere în Veneția în ciuda revoltelor populare din 1300 (condusă de Marin Bocconio) și 1310 (condusă de Baiamonte Tiepolo). Și instituie Consiliul Celor Zece.
Aceasta este și perioada lui Marco Polo (1254-1324), pe care contemporanii nu-l credeau despre călătoriile sale în Orientul Îndepărtat. În „cartea minunilor lumii” el descrie China mongolă sub împăratul Kubilay Khan.

Alte evenimente ale timpului:
– Constantinopolul cade în mâinile turcilor în 1453 (și astfel se destramă Imperiul Roman de Răsărit; Imperiul Roman din Apus pierise, ăăă, hat, de mult, în anul 476 d.C. sub loviturile regelui barbar Odoacre, care-l înlăturase pe ultimul împărat Romulus Augustul. Împărțirea neinspirată avusese loc în anul 395, după moartea împăratului Flavius Theodosius (379-395).

– Vasco da Gama (1469-1524), navigator portughez, ajunge în 1498 în India, (marile explorări ale planetei), devenind vice-rege în 1524.
– Francesco Foscari (1423-57) domnește în Veneția, transformând-o într-o putere est-mediteraneană.
Pictori, sculptori, arhitecți, învățați se dedică artei și literaturii: Aldus Manutius, Cardinalul Bessarion, familiile Raverti, Bon, Bellini, Vivarini, Sansovino, Palladio. Mai târziu celebrii pictori: Georgione, Titian, Tintoretto, Veronese;
În 1797 Ludovico Manin cedează puterea francezilor, iar Napoléon

o cedează în același an austriecilor.
Abia în 1866, prin vot popular, Veneția
se unește Regatului Italian.

*

[redacted] Piața San Marcos e plină
de porumbei și puhoi de lume (inun-
dând-o). Pentru 1€ cumperi o pungă de
grăunțe și păsările îți ciugulesc din
palmă.
Un turn înalt (din care admiri panorama orașului), iar de-o parte și alta
sau în față: arhitectură în stil bizan-
tin, clădiri cu creneluri,

biserici, galerii, palate, și biznisuri desigur.
Există două biserici, San Marcos și
San Geminiano, încă din anul 1000.
Turnul cu ceas [redacted] a fost ridicat în
sec. 16 de [redacted] Mauro Coducci și Pietro Lombardo.
Procuratura Veche construită de [redacted]
M. Coducci (sec. 15-16), iar Procuratura Nouă
de Vincenzo Scamozzi (sec. 16).

*

Chiesa înseamnă biserică în italiană.
Mă-ntrebam mereu când am văzut prima
dată cuvântul, fiindcă [redacted] aveam
un prieten din copilărie (poreclit) Chesa, trăia
lângă biserica din Bălcești, începută
de Popa Turturea, [redacted] din
cauza comuniștilor, (construcția abandonată), terminată cu

ajutorul sătenilor (mama a con-
tribuit cu bani, iar tata-mare (101)
Ion Smarandache a lucrat ca tâm-
plar) de Popa Rădulescu, [redacted] al
cărui cavou [redacted] sălășluiește
acum în curtea bisericii.
[redacted] N-am bănuit de ce-l
strigau Chesa... A murit, săracu',
pe numele adevărat Palca Victor
(1954-2003), palka, și asta, înseamnă
pe rusește nuia. Cu el
jucam fotbal când eram la gene-
rală, ne scăldam vara în Olteț,
sau prindeam pește cu mâna pe la
răgălii.

*



Veneția e cel mai scump oraș din Ita-
lia!
Nu mi-ar plăcea să trăiesc aici... (doar) cel
mult 1-2 săptămâni în vacanță.
Prea ești strâmtorat,
prea nu te poți mișca de apă
prea mulți turiști cu aer de sărbătoare
care te distrage de la muncă,
prea căldură care te moleșește
continuu...

*

Melodii de cântăreți italieni contem-

porani; Eros Ramazzotti, Ricchi e Poveri, răsună de la orchestra în aer liber din P-ța San Marcos, Zucchero, ... *

E frumos la Veneția să stai și să vezi. *

Fabrică de sticlă (din nisip) pe Insulele Murano.
Cazinou.
Expoziție Leonardo da Vinci.

Piața de pește pe apă, în bărci.
O miniatură a Statuii Libertății.
Colecția de artă (Modernă) Peggy Guggenheim.
Chiar și-un parculeț (în fața gării, peste Grande Canale): Giardino Papadopoli.
Un teren de fotbal pe Insula Sfântul Gheorghe.
Au și Aeroporto, numit „M. Polo", dar în peninsulă.
Laguna este protejată de intemperiile Mării Adriatice printr-un lanț de insulițe alungite, Lido, dar și-un zid masiv din blocuri de stâncă istriană. Cele mai frecventate plaje: Malamocco, Alberoni, San Pietro in Volta, Pellestrina.

*
Plimbare pe chei. Mi-e sete, mi-e sete.

Cumpăr apă naturală, minerală.
Cumpăr limonade acidulate.
Vreau reci, aburite.
Mă usuc de toropeala soarelui.

*
Pizza la pachet (adică porta via = de luat acasă) costă 5 €, iar dacă o mănânci în restaurant costă 6 € (deci 1 € pentru șezutul pe scaun!). Comandăm la pachet. În așteptare dăm să ne-așezăm la o masă liberă, dar imediat barmanul și chelnerița (niște chinezi vorbind italiană!) ne ridică, n-avem voie.

*
Palatul Magistraților a îndeplinit trei funcțiuni: reședința a (Magistratului) (șeful orașului), sediul guvernului, și curte de justiție. La primul etaj se găsesc oficiile, la al doilea patru camere largi pentru guvern plus apartamentul privat al Magistratului, iar la al treilea holurile marilor adunări. (Intrarea: 12 €)
Construcția începută în sec. 9.
Stil bizantin.
Distrus de incendiu. Renovat în sec. 14.
Exteriorul în stil gotic.
Cu portico (largă curte interioară) și loggia (coridoare deschise spre curte).

38 coloane încrustate la portico, dintre care în colțuri sunt cele mai reprezentative, executate de Matteo Raverti, Bartolomeo Bon, Lamberti și Nanni di Bartolo.
Două fântâni de bronz, din sec. 16, de Alfonso Alberghetti și Nicolò dei Conti.
Scările de Aur au fost proiectate de Jacopo Sansovino.
Decorații bogate pe tavan, pereți.
Apartamentul (Magistratului) este compus din mai multe camere și holuri în stil lombard, cu frescе de pictori renumiți precum Titian (1488/1490-1576), Hieronymus Bosch (1450-1516), Carpaccio (1460 - c. 1525), Giambattista Tiepolo (1696-1770).
În celelalte camere ale Senatului, Guvernului, artă murală de Jacopo Tintoretto (1518-1594), Paolo Veronese (1528-1588) inspirate din Biblie, sau venerând lupte și momente însemnate.
Camere de torturi (!... care se mai practică și astăzi în unele părți ale globului), celule de-nchisori cu zăbrele groase și pereți grei, armuri ecvestre [printre care și cea a Regelui Francez Henri al IV-lea (1589-1610)].
Curtea de Apel (aveau dreptul să contesteze un verdict juridic).
Holul Consiliului Major, unde Magistratul,

senatorii, și procurorii dezbăteau legi, făceau tratate de pace, sau declarau războI.
Portrete ale primilor 72 Magistrați Șefi.
Holul Scrutinului, unde se-alegea Magistratul (conducătorul).
Fresce de Jacopo Palma Cel Tânăr, Andrea Vicentino, Pietro Liberi
Holul Magistraturii.
Arheologie.
(stil arhitectural din sec. 11-12, cu arce și bolți rotunde, ziduri groase, masive)

Arhitectura exterioară a Bazilicii (biserică romano-catolică medievală, dreptunghiulară) San Marcos prezintă influențe din trei stiluri: bizantic, gotic, și romanesc.
Cei patru cai statui deasupra intrării au fost aduși în 1204 de pe Hipodromul din Bizanț la Veneția.
Acoperită cu aur, perle, și lucrări de artă.

Minuțiozitate, lux, splendoare.
Interiorul se continuă cu exteriorul.
Decorații cu mozaic din sec. 13.
Meșteșugari greci lucrează la Bazilică în sec. 11-14. Din sec. 15 un nou stil se impune prin sosirea pictorilor Paolo Uccello și Andrea del Castagno.
(redând scene din Vechiul Testament)
(umplând circa 4000 m²)

Chioscurile vând tricouri cu Che Ghevara (1928 – 1967), revoluționar cubanez, ucis de CIA (după unele surse) pentru că răspândea viziuni de stânga; după alții ar fi murit în lupte de guerillă boliviene.

¡Hasta la victoria siempre! (Sp.)

[Aceasta este victoria permanentă!]

El rămâne un simbol al claselor de jos, în special în America Latină. Citarea lui în SUA nu e bine văzută.

Opusul său, J. McCarthy, senator american între 1946-57, sub pretextul că lupta contra comunismului, se folosea de acuzații nefondate, false, interogații inchiziționale (metodă denumită mccarthism) în scopul suprimării oponenților politici.

Un apartament imobiliar în Veneția, centrul istoric, costă între 200 000 — 1 000 000 €, conform ziarului publicitar săptămânal „Guida Casa".

*

– 14. 07. 2006

Din nou cu trenul. De la stația centrală Santa Maria Novella din Firenze spre Pisa. 1h de mers, biletul 5,25 €. Locomotiva are așa, un bot alungit de parc-ar fi cap de șarpe.

Nu mai am timp s-aștern pe hârtie călătoriile, fiindcă altele noi trebuie să fac.

În gară sunt și automate de unde poți cumpăra bilete (electronice) fără să mai stai la coadă, cu interfață în mai multe limbi. Revoluția asta informațională e grozavă.

Pisa e un oraș mic, comparat cu Firenze. Merg pe jos 1 Km până în centru.

Chiar la gară, într-un chioșc de ziare, văd „Gazeta Românească"... așa surprins, credeam că am halucinații. O cumpăr, 1,20 €. Ba și-o revistă rusească: АРГУМЕНТЫ ИФКТЫ.

G.R. este ziarul românilor din Italia, publicat la Roma, editat de societatea Stranieri in Italia

(Străini în Italia), redactori Sergio Talamo și Sorin Cehan.

Există peste 1/2 milion imigranți recent[redacted] ilegali. Conform Legii Bossi-Fini, cei cărora le-a expirat viza, prinși de poliție, sunt închiși.

Infractorii-s expulzați în țările de origine.

Italia e plină de români. Majoritatea [redacted] tineri[redacted]. „Veniți să câștige o pâine chinuită", vorba unui reporter. [redacted] În afara celor care se țin de treabă ([redacted] bineînțeles că execută muncile cele mai de jos... cu rare excepții) s-au pripășit aici și uscături: hoți, criminali, violatori, proxeneți, traficanți de droguri, [redacted] sau traficanți de copii ori de femei... care aruncă o imagine urâtă țării.

Cel mai bine se descurcă meseriașii: tinichigii, [redacted] mecanici, zugravi, constructori.

Intelectualii au slabe șanse, doar dacă acceptă să lucreze munci necalificate [ceea ce unii consideră că [redacted] n-ar fi de nasul

lor, dar uită că trăim [redacted] într-o epocă pragmatică, nu idealistă — și eu în lagărul turcesc, [redacted] așteptând viza americană (1988-1990) am fost zugrav, vopsitor, om de serviciu, muncitor necalificat la [redacted] șlefuit de marmură, la încărcat de bălegar, la cărat cu roaba pe șantier, apoi ghid [redacted] pe cont propriu la turiștii francezi, etc.].

Italia este deja suprapopulată:

La terra è piccola, e troppo de mondo [Teritoriul este mic, dar foarte multă lume] îmi spunea o italiancă bătrână.

Peste jumătate din italieni trăiesc în afara Italiei (în special în Argentina — [redacted] aproape 50% din locuitorii acestei țări [redacted] îs de origine italiană, SUA, Franța, Germania, Brazilia, etc.).

Mă preocupă viața și problemele emigranților fiindcă de 18 ani mă tot rostogolesc prin exil... Știu greutățile și bucuriile lor, [redacted] care le-am simțit pe propria-mi piele...

¡Hasta la vista! [Așa e viața (sp.)].

[redacted] lecturez în Gazeta Românească despre [redacted] compatrioți sub 30 de ani, însă disperați, încercând să se sinucidă (dar ratându-și chiar și... moartea) „victime ale unei societăți ostile" și „cu destinele pecetluite de indiferența instituțiilor românești" așa-zise [redacted] democratice (!)... este însă vorba de o democrație a banului și a voinței celui mai puternic.

— Hoții sunt la putere!

îmi spunea o tânără cu ochelari pe care o auzisem vorbind la celular în autobuzul 22. (Lucra la curățenie.) Au furat până n-au mai putut. În țară e o mizerie cumplită. Dac-aș [redacted] fi avut măcar o slujbă de 80 € pe lună. Dar nici atât. În Italia câștig mai bine, dar plătesc chirie și altele...

„Democrația" este [redacted] o propagandă...

„Probabil că lucrurile se vor așeza cumva cu această globalizare. Se observă [redacted] noi inversări de forțe pe glob. UE e mai îndrăzneață în relațiile cu SUA și Canada."

Consider că orice dezechilibru (economic, politic, social) tinde spre echilibrare. Iar echilibrul este apoi dezechilibrat, și tot așa: un ciclu permanent.

[redacted]

Emigranții ilegali n-au asigurări, [redacted], lucrând la negru. [redacted] Sunt și români care au murit la locul de muncă. Alții comit crime la beție. Parafrazându-l pe Marx: alcoolul este paradisul exilatului. Sub aburii [redacted] săi uiți de [redacted] mizeria vieții. (între străini [redacted] pe primul loc, din păcate, sunt)

„În legea emigrației din Italia există discriminare sub toate aspectele" (Cisl Milano). De pildă, emigranții cu permis de ședere, la schimbarea serviciului, trebuie să prezinte un certificat care atestă calitatea locuinței lor (Stefano Resmini), pe când un italian nu trebuie.

Este adevărat că emigranții trăiesc grămadă într-un apartament deoarece chiriile sunt exorbitante; și totuși...

Curățenia [redacted] stației de metrou „nemțească" a

Anagnina" din Roma, este [redacted] efectuată de... români, Asociația Roma-nia ([redacted] îmi place numele) (a noastră).

Săracii [redacted], ne mândrim și noi cu asta... tot ultimii oameni din Europa am rămas!

Munții noștri aur poartă...
Noi cerșim din poartă-n poartă...

De ce n-ar fi și [redacted] invers? De ce nu și italienii sau [redacted] spaniolii sau francezii să mature străzile prin București? (sau americanii)

Ei vin în România ca mari mahări [redacted] patroni, directori... aservind populația locală... (delapidând)

[redacted] Bărbații [redacted] italieni vânează femei ieftine prin Timișoara, Constanța... pe care le transformă în sclave ale sexului pentru un pumn de euro

Alți străini vând iluzii și escrochează un popor întreg prin firme false, [redacted] combinate românești, fraudulând cetățeni obișnuiți prin promisiunea de a le găsi locuri de muncă în Occident, și apoi dispar fără urmă.

Împotriva acestora, evident, [redacted] Interpolul nu [redacted] ia nici o măsură, în schimb se face o propagandă (deși pagubele sunt de milioane de euro,) internațională dacă vreun român 107
([redacted] adesea rromi) săvârșește furturi minore.

De curând, [redacted] pentru a umili și mai tare un popor supraumilit de-a lungul istoriei s-a lansat sloganul [de către cine?] că „România este frumoasă, dar fără români"... Adică vor pământul nostru...

Inundațiile masive, frecvente din [redacted] sunt posibile atacuri meteorologice din (Moldova în 2005-6) afară (ori experimente cu astfel de arme) [weather modification weapons]. De frică nu se menționează [redacted] agresorul... (împotriva românilor)

Apoi războiul psihologic și cultural, ștergerea memoriei colective, după [redacted] cum scria istoricul Alexandru Nemoianu din Michigan, editor al [redacted] Buletinului Informativ de la Centrul Moștenirii Româno-Americane.

Albena Tchamova, cercetătoare la Academia de Științe din Sofia, îmi mărturisea că-n Bulgaria este același lucru.

Ce-nseamnă asta? Distrugerea culturii trecute. Blamarea lui Eminescu (din cauza publicisticii sale la ziarul „Timpul"), a lui Arghezi și Sadoveanu (c-ar fi colaborat cu regimul comunist), chiar a lui Blaga (ăsta a suferit sub comuniști... și-atunci de ce?), a lui Mihai Viteazu (c-a îndrăznit să facă unirea țărilor românești), a lui Ștefan cel Mare (c-a fost afemeiat... și ce dacă?), etc. Nici sub ruși n-a fost așa, Eminescu nu era desconsiderat deși îi criticase în celebra lui Doina:

De la Dunăre la vale
Vin muscalii de-a călare,
De la mare la Hotin
Mereu calea ne-o atin,

„muscalii" fiind denumirea peiorativă a rușilor.

O să se-ajungă la Limba Română să se studieze despre... Shakespeare, Byron, Robert Frost...

iar la Istoria României despre... George Washington, George Bush, Abraham Lincoln, etc.!

O cultură vrea să anihileze altă cultură...

O istorie vrea să falsifice altă istorie...

Îi dau dreptate lui Napoleon Săvescu, care se referea la „comemorarea" împăratului Traian, cuceritorul Daciei, ucigașul prin extensie al lui Decebal: „De ce să ne aniversăm cotropitorii?" În felul acesta invităm și pe alții să ne supună! (prin alegeri în stil Bush)

În România, la putere se află o gașcă marionetă, versatilă, fără personalitate politică, joacă așa cum i se cântă, acaparează averi prin complicitate — în vreme ce populația sărăcește și disperează...

—NATO nu ajută România și Bulgaria se plângea Albena, ci se folosește de ele. (scria Gabriel Stănescu)

Soldații-s trimiși în Irak drept carne de tun. Ce beneficiu avem noi de la acest război?

Copiii români cerșind pe lângă gara Santa Maria Novella din Firenze. Părinții s-au întors în România și i-au lăsat singuri...

*

O româncă a născut și-a aruncat fetița într-o ladă de gunoi, pe care au găsit-o moartă carabinierii. Femeia a fost arestată pentru infanticid.

*

Cine are astăzi curajul să spună adevărul este supus oprobiului public, defăimat, atacat în presă, considerat „nedemocrat"...
Ne-așteaptă un totalitarism în toate domeniile, nemaiîntâlnit în istorie...
prin care dominatorii vor încerca să confisce și conștiința oamenilor să le steargă identitatea... Mi dispiace!

*

Președintele Comisiei Europene, Jose Manuel Barroso, cere Statelor Unite să elimine obligativitatea vizelor pentru toți cetățenii UE, altfel se vor lua măsuri antiamericane.

Dacă acest lucru se va realiza, începând din 2007 românii vor putea ajunge simplu în SUA.

*

Curajoasă, francă această Gazetă Românească.

Mergeam pe trotoare în Pisa, citindo.
O stradă A. Gramsci, după numele filozofului și scriitorului (1891–1937) cu idei de stânga, din care cauză închis (1926–37), cauzându-i moartea.

*

Trec podul mijlociu (Ponte Mezzo) peste Fiume Arno [Râul Arno].

*

Tot întreb unde e celebrul turn înclinat?
— Duve è il torre?

Mulți hispanici în vizită, alții lucrând în Italia. În special din America Latină, unde nivelul de viață este inferior celui european vestic.

La conferință întâlnisem un inginer din Peru, stabilit aici.

*

Un nou hobby acum să gust prăjituri și plăcinte locale, așa de chestie, îmi place dulce.

*

O elevă de 15 ani îmi spune că

în Italia școala e mult mai u-
șoară ca-n România. Analog îmi
[redacted] mărturisese un elev
român privitor la Irlanda.

Ce nu apreciam eu în țară [redacted] des-
pre învățământ este că era prea teo-
retic, rupt de realitate. Învățam multe
lucruri [redacted] (inutile) în viață.
Țin minte că la un seminar de ana-
liză complexă am întrebat asistenta
la ce folosesc niște spații [redacted]
(la Universitatea din Craiova)
predate la curs?
Mi-a răspuns că „dezvoltă gândirea".
Iar eu mă gândeam: oare nu [redacted]
[redacted] putem dezvolta gândirea și în-
vățând lucruri practice?
Plus că predarea-mi părea disparată:
auzeam numele unor matematicieni
fără să ni se specifice câteva infor-
mații despre ei – când au trăit
unde, ce contribuții însemnate au.

*

Căldura asta, peste 30°C, bagă o lene-n
tine ... încât dormitezi din picioare.

*

Mă duc să văd minunile lumii, și
știu că niciodată n-am să [redacted]

le pot admira pe toate...

*

Ajung în Piața Miracolelor (Campo
dei Miracoli), plină de lume ca
furnicile. Toți se pozau „sprijinind"
turnul să nu cadă.
Un tip cântând la acordeon „Kaza-
ciok" (melodie rusească).
Chioscuri cu artizanat, restaurante,
o parcare de motociclete. [redacted] Italienii și ei pe... (călare) [redacted]
mopede.

*

Spre deosebire de Florența, [redacted]
care-a-nflorit în Renaștere, Pisa
își datorează celebritatea din Evul
Mediu (sec. 12-13).
Orașul s-ar fi fondat în sec. 7 î.C.
de greci ori etrusci (nu se știe pre-
cis). A fost sub influența Romei, iar
din 1406 a Florenței. În 1860 a aderat
la Regatul Italiei (împreună cu alte
mici republici din peninsulă).
Neobișnuitul turn, care pare să sfideze
legile fizicii, deși centrul de greutate
cade în [redacted] circumferința bazei, simboli-
zează orașul. Înclinația sa crește 1mm
pe an, în prezent fiind 4,265m.
Din vârful turnului Galilei a făcut ex-
perimente privind căderea maselor

(sec. 16). (Marmura de [redacted] St. Giuliano acum schimbată cu marmură Carrara.)
50 m înălțime, 293 trepte
Fondat în 1173 probabil de Bonanno.
Abandonat până în 1273 deoarece începuse să se scufunde în partea sudică din cauza terenului. Continuat de Giovanni di Simone în 1273. Terminat în sec. 14 de Tommaso Pisano. Afectat de eroziune.
Este ca un dublu cilindru, gol în interior, cu [redacted] clopote în vârf pentru a chema credincioșii la slujbe.
La intrare „Fecioara Maria cu Pruncul", [redacted] sculptură de Andrea Guardi
Am urcat scările. Vedeam acoperișurile cărămizii ale orașului. Aveam impresia să sunt vibrații. Ne era frică tuturor să privim peste marginea din afară, doar cea din interior. [redacted] Pășeam ca miopii ținându-ne de balustrade. Rău de altitudine?
Treptele se tociseră de-atâtia turiști perindându-se în veacuri.

*

25 € biletul pentru [redacted] Muzeul Turnului apoi Turnul, Catedrala, [redacted] Domul Botezării, și Cimitirul (Camposanto).
Pentru Muzeul Sinopiilor se plătea separat.

[redacted] *

[redacted] *

La Catedrală construcția a-nceput în anul 1064, (sub direcția lui Buschetto) după victoria pisanilor asupra arabilor din Palermo. (Și spaniolii fuseseră sub arabi.)
Este sfințită în 1118 de Papa Gelasius II. Fațada a fost ridicată de Rainaldo. Mozaicul datează din 1400, refăcut în sec. 19.
Fațada are stil lombardian.
Statui de Andrea Pisano și Giovanni Pisano.
Ușile de bronz realizate în 1180.
Domurile eliptice făcute de Lupo di Gante și Puccio di Gadduccio în 1380.
Artistică, largă, înaltă. E și răcoare înăuntru — ce bine.
Măcar pentru artă să fie menționată religia — ca să uităm atâtea războaie sângeroase, trecute și prezente, în nume... sfânt...
Un candelabru în mijloc, numit Lampa lui Galileo, deoarece acest mare om de știință pisan a descoperit legea pendulului.
Ne amintim și persecuțiile la care a fost supus [redacted]

Galileo [redacted] de către inchiziția Catolică datorită descoperirilor sale științifice.
În acele vremuri negre tot ce contrazicea biblia era considerat eretic și aspru pedepsit. Să amintim [redacted] că Galileo a-ndrăznit să reafirme [redacted] în fața inchiziției: E pur [redacted] si muove!
(Și totuși se învârtește! – referitor la [redacted] Terra care se învârtește în jurul axei sale, dar și în jurul Soarelui.)
Iar astăzi, din păcate, religia a devenit un bizniz, prin care unii profită sau manipulează pe alții...
Metodele de spălare a creierelor s-au diversificat și rafinat. Nu-i de mirare să vezi la TV ori citești [redacted] despre metode "științifice" în justificarea unor acte/fenomene religioase.
Lilia îmi destăinuia că pe vremea Uniunii Sovietice întâmplările/scenele religioase, de orice fel, erau considerate niște legende.
În prezent, odată cu restabilirea democrației (parțiale,,, deoarece noțiunea constituie apanajul stăpânitorilor zilei), religia este încurajată pentru transformarea cetățenilor în turme obediente.

Figuri milostive, melancolice, bonome ale sfinților în Catedrală (de exemplu „Sf. Agnes [redacted] cu mielul", pictat de Andrea del Sartro).
Religiile au [redacted] și laturi pozitive: te-nvață să nu minți, să nu furi, să nu preacurvești, să-ți ajuți aproapele și pe cel sărac, să meditezi, să muncești cinstit,,,
Domul Botezării (Baptismento).
Început de (arhitectul) Diotisalvi în 1152.
Continuat în 1260 de Nicola Pisano și fiul său Giovanni.
(apoi) Finalizat de Cellino di Nesse în sec. 14.
Decorații bizantine.
În vârf statuia Sf. Ioan Botezătorul (din anul 1400).
Alte sculpturi biblice: Nașterea, Adorația Magilor, Venirea la Templu, Crucificarea, Judecata de Apoi.
Se pot viziona secvențe video, dar trebuie să mai plătești 1 €. Te taxează ăștia pentru orice!

Circumferința domului: 107,24 m.
Grosimea zidului: 2,63 m.
Înălțime: 54,86 m.

*

Muzeul Turnului din Pisa a fost reședința tunurilor care apărau catedrala creștină (din anul 1100 până în sec. 17), și a fost deschis abia în 1979.
Cuprinde statui din sec. 12-17, incluzând pe cele de Nicola, Giovani, și Nino Pisano, plus Tino di Camaino.
Obiecte liturgice în fildeș, argint.
Vesminte, carpete.
Gravuri de Carlo Lasinio (sec. 19).

*

Cimitirul (Camposanto) început în 1277 de Giovanni di Simone, terminat în sec. 14.
Bombardat în iulie 1944 (de către aliați), refăcut în 1979.
Sarcofage romane, monumente funerare din perioada helenistică și cea creștină de început.
Scene mitologice.
Tombe sculptate de N. Pisano, G. Pisano, Ammannati, Tribolo, Dupré, L. Bartolini.
Trionfo del morte [Triumful morții].
Personalități locale odihnesc aici. Celebrul matematician Leonardo Fibonacci (șirul Fibonacci, cu multe aplicații — sec. 12).

O placă funerară pentru Giovanni Maria Lavagna, profesor de geometrie, calcul infinitezimal, și astronomie la Universitatea din Pisa (înființată în 1472).
Statuia lui Francesco Carrara — științe penale.

*

Muzeul de Sinopii.
Construit de Giovanni di Simone între 1257-86.
Include schițele, făcute direct pe pereți (deoarece atunci hârtia se găsea greu), în vederea pictării frescelor.
Executate chiar de maeștri (nu ucenicii lor — cum este cazul frescelor).
Artiști: Buonamico Buffalmacco, Francesco Traini, Tadeo Gaddi (care-a fost favoritul celebrului pictor Giotto), Andrea Bonaiuti, Spinello Aretino, Antonio Veneziano, Piero di Puccio, Benozzo Gozzoli, Giampaolo Lasinio.
Astăzi e mai ușor, sinopiile se fac pe hârtie (sau computer!).

*

Muream de sete, și-am [redacted] (poposit) la un bufet, [redacted] servit cu o bere rece [birra fredda], 2 €, și o pită caldă [pizza caldă [redacted]], 2,5 €.

Începuse ploaia.
[redacted] Pe ziduri afișe cu Andrea Bocelli.
Mulți negri, [redacted] vorbeau [redacted] italiană, vindeau mizilicuri pe străzi.
M-am întors seara cu trenul la Florența.

M-am interesat de legăturile feroviare spre Napoli (un drum 23,50 €):

Firenze-Napoli: 8:53-12:30
Napoli - Firenze: 15:30-19:06.

Andar [redacted] trebuia să stau o noapte în Napoli, și mă simțeam extenuat de-atâtea călătorii. Deci:

Vedi Napoli, e [redacted] puoi mori!
[Vezi Napoli, și dup-aia poți să mori]
am lăsat-o pe altă dată.
Hai să mai trăiesc un pic...

După miezul nopții „Sex Italya". Amor prin (la televizor) telefon. Chiama [chiamă, telefonează]...

[redacted]

„La Locandina" din Pisa, [redacted] periodic [redacted] gratuit cu anunțuri private și de afaceri, [redacted] 10 iulie [redacted] (la data de) 2006 publică, pe lângă vânzări de terenuri, [redacted] mașini (între 9.000-34.000 €), servicii, case, [redacted] (dar și) agenții matrimoniale, și prostituție: „Belle [redacted] ragazze italiane e straniere" [Fete frumoase italiene și străine], menționându-se (evident!) și Europa de Est.
[redacted] și pe-ale noastre (tinere) la loc de „cinste". Iată: (p. 80)

Sempre per te!
Dal vivo
Sono di Bucarest
da poco in Italia
e con pochi amici,
Chiamami!
899.999.330
dalle 06.00 alle 12.00

[Numai pentru tine!
Pe viu
Sunt din București
dar puțin în Italia
și cu câțiva [redacted] prieteni,
Telefonează-mi!
899.999.330
între orele 06:00-12:00]

Iar în ziarul „The Florentine", din 29 iunie 2006, p. 6, un articol acuzând pe Prințul Vittorio Emanuele de Savoia fiul ultimului rege italian Vittorio Emanuele III (1900-1944) de recrutare a prostituatelor din Europa de Est pentru cazinoul Campione d'Italia, situat în Elveția (enclava italiană), și pentru legături cu mafia siciliană.

*

*

Cu Paul din Bârlad și Ion din Bolentin la o sueta și bere. Muncesc pe șantiere, la negru. Pot oricând să fie trimiși înapoi în România dacă-i prind carabinierii fără acte.
Ion lucrase și-n Israel.
Vorbim despre viața de emigrant.
— Oricum ai fi, nu ești ca la tine acasă.

*

Vietata m-așteptam să-nsemne comoară... vietate (după ureche!), când colo se traduce prin „interzisă".

*

Pe canalul italian 30 emisiunea „Enigma", în care se relatează că informațiile oficiale despre 9/11 erau false. Că Pentagonul a fost lovit la 11 septembrie 2001 de un misil, nu de-un avion, deoarece gaura produsă în zid este mai mică decât avionul. Citisem și pe Internet în engleză despre o masivă conspirație a guvernului american la 11 septembrie pentru a justifica atacarea Afganistanului și

Irakului să le ia petrolul (operațiunea Iraqi Freedom mască de fapt operațiunea Iraqi Freeoil). Cele două turnuri gemene World Trade Center s-au și prăbușit datorită exploziilor din interior, după cum declarară pompierii care-au pătruns primii, nu din cauza impactului cu avioanele (deci cineva minase (clădirile) dinainte).

În Corriere della Sera*, dar și la televizor, comentarii despre războiul dintre Israel și Liban, pornit de câteva zile.
Evreii și arabii... se bat ăștia de 60 de ani ca orbeții și nu mai termină! Mă întreb dac-or să depășească tristul record al Războiului de O Sută de Ani dintre francezi și englezi de la sfârșitul Evului Mediu?
Au toate „speranțele" și viitorul în față! (Hamas în Gaza, Hezbollah în sudul libanez)

*

Palatul Uffizi.

O coadă la muzeu cum nici sub comuniști n-am văzut. Am așteptat peste două ore.
În spatele meu o japoneză, Shinobu Matsumoto, știa puțină franceză dar avea un dicționar electronic (calculator) și în felul ăsta conversam. Îi scriam pe ecran* în franceză și programul traducea în japoneză. Există trei scrieri nipone: Kanji (ideografică), hiragana (pe silabe), și Katakana (pentru nume străine cu excepția celor chineze), (în afara scrierii latine (romaji)). Aligato = Mulțumesc (în japoneză).
9,50 € biletul, *plus 5,50 € audiofonul conținând comentarii înregistrate despre exponatele din Galleria degli Uffizi.
Palatul a fost construit în 1560 de arhitectul Vasari la ordinele Ducelui Cosimo I de Medici.
Picturi și sculpturi așezate cronologic (sec. 13-18).
Stiluri: Renascentist, Clasicist, Manierist.

Pictori europeni celebri: Giotto, Lippi, Pollaiolo, Boticelli, Da Vinci, Perugino, Signorelli, Dürer, Giambellino, Giorgione, Mantegna, Correggio, Raphael, Andrea del Sarto, Pontormo, Rosso Fiorentino, Titian, Sebastiano del Piombo, Dosso, Parmigianino, Veronese, Bassano, Tintoretto, Barocci, Rubens, El Greco, Pietro Lorenzetti, Goia. Majoritate pe teme religioase.

Mi-a atras atenția „Portretul Ducelui de Urbino”, de Piero della Francesca, 1465-70, și „Venus din Urbino”, de Titian, 1538, prin frumusețe. (prin ciudățenie,)

Dar eu mă gândeam la artă cibernetică într-o contemporaneitate postumană, adică o simbioză între om și mașină. La biotehnologie. La transcultural.

*

Am băut pe terasa expoziției o bere Theresianer (din Trieste).

*

În Piazza della Signoria o fanfară cu muzică de compozitorul Enio Morcicone.

Am întâlnit și-un vâlcean de-al meu, Claudiu, din comuna Ladești. Lucra tinichigiu și era plătit 2000-3000 € pe lună. Mulțumit. Mi-a spus să mă feresc de compatrioții noștri... că „românii trag țepe”... „te lucrează”.

Apoi tătari din Dobrogea... Le-am spus ce mai știam de prin lagărul turcesc: Ben istiorum bir tane ekmek [Eu vreau o bucată de pâine] și m-au înțeles. Numărătoarea: bir, iki, üç,... [un, doi, trei, ...].

*

Învățam din mers cuvinte italiene:

lavoro = lucru
lavorare = a lucra (infinitivul)
libro = carte
[livre în franceză]
anche = de asemenea
viaggio = voiaj

-17.07.2006

Ei, drăcie, grevă a taximetriştilor. Cum s-ajung eu dimineaţa, la ora 5, la aeroport? 1 Km, târând bagajul după [illegible] mine.

Pe jos, cu auto-pasul! Pe bulevardul Goldini la stânga...

— Ciao, Italia!

*

-21-23.07.2006

Din nou la Tucson să-mi văd băieţii.

7 ore dus, 7 ore întors. Durere de cap şi plictiseală drumul — să conduc atâta...

Mihai şi Silviu au crescut mari — mă depăşesc la-nălţime.

S-a scumpit benzina (2,89-3,04$ galonul). M-a costat 110 $ [illegible] dus întors (470 miles × 2).

900$ cu totul. [illegible] Au crescut preţurile.

La Marana, lângă Tucson (circa 30 miles), am pus benzină de 40,60$ — [illegible] ca niciodată aşa mult pentru 14 galoane.

Mă dezobişnuisem de căldurile din Arizona!!

Un gust amar îmi lasă întotdeauna întrevederile cu ei, familia destrămată, izolarea mea de lume într-un loc unde nu se-ntâmplă nimic...

Străini de mine... Au crescut fără tată — aşa a vrut mama lor...

Pe mine m-au aruncat peste bord...

Doi flăvani mai solizi ca tatăl

lor. Mi-e drag să mă uit la ei,
Mă nozădesc amintirile când trec
prin locuri în care-am trăit cândva...
senzații de tristețe... îmbătrânirea
care m-apasă...

Broken heart

E-o [redacted] dogoare și-n mașină ca-n
cuptor. Aerul condiționat răcorește
puțin.

Mihai și Silviu învață despre [redacted]
investiții, stocuri, finanțe în privat.
Mihai [redacted] tocmai se-ntorsese cu mai-
că-sa [redacted] de la Denver (Colorado)
unde asistase la un astfel de miting.

Silviu face proglame în Basic Vizual
și lucrează cu baze de date (Oracle,
limbajul SQL).

Canalul ESPN prezintă numai sport —
a [redacted] dat și meciuri din Campionatul
Mondial de Fotbal 2006.

La Mall, în SV-ul orașului, un
magazin pentru Generația EMO: [redacted]
tineri îmbrăcați în negru și cu părul
creastă de cocoș, colorat în mov,
roșu, albastru! Tricouri cu scene

de groază.

Mă simt între două lumi... Nu a-
parțin nici uneia!

Când parchez mașina la Mall [redacted]
în imensa parcare pe toate părțile,
altfel pierd [redacted] ore pân-o găsesc:
îmi notez în carnet repere,
lângă Boston Market (în dreapta) și
Macy's (în stânga).

Mergem la Paint Ball, în SE-ul ora-
șului Tucson.
Ce [redacted] ingenioasă idee [redacted] pe acest
patron: să transforme [redacted] o curte
de vechituri și epave în... business.
A transformat-o în câmp... de luptă.
Corpul unui avion, mașini rable,
butoaie, frigidere ruginite, rafturi,
bucăți de ziduri, containere.
Un turn în care stă arbitrul.
25$ intrarea, și poți juca de la
9 la 13:30.
Un alt turn în care [redacted] stau
spectatorii.
Primim [redacted] măști [redacted] protectoare

la ochi.
Se formează două echipe armate care se bat. Au fiecare pistoale automate și trag cu gloanțe de plastic care se sparg și umplu de vopsea pe cel lovit, [redacted] acesta iese din joc cu mitraliera ridicată. (Ne jucam de-a războiul printr-un labirint de camere.) O armată încearcă să ocupe teritoriul celeilalte.
La Golf 'n stuff* am primit arme cu laser și o veste protectoare care-nregistrează împușcăturile.*
O pisicuță, n-are nume, doar [redacted] de-o lună, se-nculă prin casă, zgârie, se-agață pe canapea, [redacted] se suie pe masă, aleargă după noi cu ochii ei albaștri ca de broască. Katlyn, care lucrează cu Lilia [redacted] în TRIO Grant, ne-a lăsat-o în [redacted] grijă cât [redacted] este (dânsa) [redacted] la conferință.
Dacă [redacted] dorm, vine și toarce lângă mine. E-o atmosferă plăcută, de liniște sufletească.
Ne e așa drag de ea, că-mi vine să n-o mai dăm înapoi...
O răsfăț „bagaboanta de pisică mică"... și ea sare ca o iadă pe covor.
Apoi se-ntinde și [redacted] cască în pat, se linge pe lăbuțe.
Îmi roade cărțile și carnetele la cotor, când lucrez la computer se urcă pe clape,

își arcuiește [redacted] șalele ca o cămilă cu cocoașă, [redacted] stă pe canapea și dă leneșă din coadă, bagă botu-n ceașca de cafea, vine și mă miroase...
Nu pot să fac nimic cu ea.
Fâsâie plasele de naylon. Mă-nțeapă cu colții și ghearele ei ca niște bolduri — mi-a făcut o „hartă" pe mâini!
— Pupa-o-ai sub coadă! râde Lilia.
Mereu o zgâr, și ei îi place... Nu se lasă până nu mă mușcă nervoasă. Se supără dac-o trag de coadă.
Maică-sa, o corcitură de siameză, a abandonat-o când a fătat-o, [redacted] a găsit-o Katlyn și-a crescut-o cu biberonul de lapte.
Acum e răsfățată micuța. Parcă nu mai mă satur mângâind-o.
I-atât de firavă că mi-e teamă să nu calc pe ea ori s-o lovesc cu scaunul, smârcâie când o doare... dă cu laba dacă nu-i [redacted] convine. [redacted]
Stă la pândă când vede (ceva care) [redacted] mișcă... îi trag [redacted] pe dinainte un fir de ață, sau o sârmă... și ea, [redacted] cu ochii țintă se repede s-o prindă...
• Mi-amintesc un pasaj din amintirile lui Creangă: (aproximativ)

când „lega mama afara cu motocei de crăpau mâțele jucându-se cu dânșii"...

- 28.07.2006

— Samir Wahid le linge tălpile, iar tu le dai în bot. Pe cine s-aleagă șef de departament?! conclude Lilia.

- 31.07.2006

Inundație în... desert!

Belen și Albuquérque, din New Mexico, cu străzi cu 1,20 m apă înălțime. Ce e cu vremea asta? A luat-o razna! Pompierii ajută* ... sinistraților.

Noi, românii-americani, vorbim romgleză.

- 01.08.2006

Într-un interviu (recent) la ziarul „Wall-Street [redacted] (românesc) (ce nume!) Arthur Silvestri vorbește despre subcultura actuală din România și despre jocurile care se fac cu ușile închise în economie, politică [și, extind eu, în literatură, artă, știință].

(numai filme de-mușcături și reclame cu coca cola! [redacted])

- 03.08.2006

Lucrez aproape contra cronometru să termin jurnalul indonezian (și poate și cel brazilian - niciodată terminat!) până la-ncheierea anului universitar (21 august).

Mereu ocupat de nu-mi văd capul... cu agenda zilnică (de făcut [redacted] aia, de făcut aia...).

Acum un an eram în Rusia și scriam la „Mama vitregă Rusia"!

- 04.08.2006

Lilia zice că sunt „torofală" fiindcă-am îmbrăcat pijamalele pe jos.

Sunt un desperado*...

Multe nenorociri, dezastre* naturale se-ntâmplă-n țara asta... uragane, furtuni, inundații în Statele Unite...

Mitică, fost prieten la IUG, cu care plănuiam să trecem Dunărea înot ca să fugim, spunea că... pământ blestemat...

- 06.08.2006

Începe să-mi devină din ce în ce

mai obositor să completez memoriile de călătorii. Documentându-mă mai și învăț, i-adevărat, însă cercetarea științifică ar fi mai importantă - à mon avis.

*

Beau un pahar de vin italian, așa de fondoseală — și m-amețește. Rar [redacted] pun alcool pe limbă, nu mai am rezistență.

-11.08.2006

E greu cu schimbările astea permanente. Parc-aș vrea să mă stabilesc undeva și să rămân definitiv. (Dar nu în Galluy.)

*

Când doi se bat, al treilea câștigă. Creștinii se bat cu musulmanii, și-or să câștige... buddhiștii (chinezii).

-12.08.2006

Angajările [redacted] la universitățile americane au devenit „afaceri interne", [redacted] după criteriul: pile, relații! Corupția mediului universitar american își va pune amprenta asupra cercetărilor viitoare.

Lilia, din două filme, face unul lung — la reclame mută de pe un canal pe altul.

*

Profesoara W. B. Vasantha Kandasamy, de la Institutul Indian de Tehnologie din Chennay, a luat Premiul Statului Tamil Nadu (din India) pentru cărțile sale despre structuri algebrice Smarandache dar și pentru cele de structuri neutrosofice scrise împreună cu mine.

A primit 5 lakh = 100 000 rupii ≈ 12 000$ (considerând [redacted] 1$ = 40 Rp).

-14.05.2006

Lilia a adus din Corotna o casetă nostimă: „Grăiește moldovenește", cu cântece transnistriene. Nevasta zice că-s cântate de ruși în românește, dar eu cred că de tineri moldoveni. Au un accent așa ciudat, dar simpatic, inteligibil.

O expresie ce-am auzit-o, și mă-ntrebam ce-nseamnă: „matincă"? Nu vine din rusește, și cred din „mă tem că" pronunțat mai în

ton moldovesc „ma tim că", [redacted] în sens de „poate", [redacted] probabil".

— 15.08.2006

Circa 700 [redacted] cutii de transmisie de la [redacted] naveta spațială Apollo, care aterizase pe Lună la 20 iulie 1969, s-au pierdut.

Chiar și faimoasa înregistrare a lui Neil Armstrong, [redacted] primul astronaut pășind pe Lună, „un pas mic pentru om, un salt uriaș pentru omenire" e de negăsit.

Unii presupun că, de fapt, [redacted] racheta nici n-a ajuns pe Lună, filmarea s-a făcut la o bază secretă americană („Aria 51"?). Totul pentru a-i devansa pe ruși, care la 12 aprilie 1961 reușiseră, [redacted] să trimită primul om ce [redacted] a efectuat [redacted] un zbor spațial (cu naveta Vostok 1).

Oare [redacted] să fi prostit/păcălit o lume întreagă guvernul american?

lung — la reclame, mea - - -

Analog se speculează și despre explorarea Planetei Marte: c-ar exista proiecte secrete de cooperare cu extra-tereștrii.

[Amintindu-se de ficțiunile lui Borges în Tlon, Ugbar, Orbis Tertius.]

Astea cu extra-tereștrii par [redacted] science fiction.

Dar sunt dovezi contra aselenizării. De pildă:

- în filmarea prezentată cerul n-are stele;
- [redacted] pe o rocă [redacted] era scrisă litera „C", unde se aflau astronauții; dar acest fapt [redacted] se cunoaște din Hollywood că înseamnă centrul scenei de filmat [deci a fost regizată dinainte!];
- de pe Pământ, cu un telescop puternic, s-ar vedea rămășițele pe Lună (steagul american, etc.), dar nu se văd;
- urmele pașilor pe nisipul prăfos nu puteau fi așa clare;
- nu se mai găsește proiectul/planul zborului! [Fiindcă probabil nici n-a existat];

- persoane care lucraseră la NASA și s-au îndoit de realitatea/adevărul coborârii pe Lună au murit subit la câteva zile sau câteva luni (de atac de cord sau cancer);
- din cauza centurii de radiații Van Allen, care înconjoară Terra, (descoperită recent,) cu echipamentul cosmic [redacted] din 1969 nu se puteau astronauții apăra de „electronii ucigași" din cosmos;
- calculatorul la bordul navetei avea doar o memorie de 32K;
- Luna nu are atmosferă, iar în vacuum nu se produce flacără; și-atunci cum de s-a văzut flacără la aselenizarea unui modul Apollo?

*

Emisiuni pe Discovery despre strigoi, moroi, năluci care bântuie unele case, turmentează locuitorii lor... Proprietarii încearcă tot felul de metode pentru alungarea strigoilor, aduc [redacted] indivizi cu puteri psihice ce [redacted] detectează câmpuri electromagnetice anormale... Bineînțeles că nimeni nu rezolvă, doar... popă, care grijește casele, ține un exorcism [redacted] și alungă duhurile rele. Abilă propagandă religioasă, de care [illegible] mulți nu-și dau seama.

*

Să mă las de memorii, m-am săturat și eu de mine.

*

Ne dăm mari la apă mică.

*

Filmul „A Knight's Tale" are coloana sonoră cu muzică modernă, dar acțiunea se petrece în Evul Mediu englez! [Montare postmodernă.]

*

Lilia [redacted] mă strigă... „grăsulică". Sunt un mâncăcios.

– 24.08.2006

De-o săptămână, de când plouă zilnic, nu-mi mai curge sânge din nas. Atmosferă umedă prielnică.

*

Citesc mai mult articole decât cărți: ce-mi cade-n mână [redacted] ori primesc prin e-mails.

*

Mă ocupai și de nanotehnologie. Cumpărai de la Amazon.com o enciclopedie de peste 1200 pagini și mă lupt cu ea din răsputeri! [redacted] 151$, editor principal Bharat Bhushan, Handbook of Nano-technology, Springer, 2002.

-04.09.2006

Pierdut ziua făcut testele și finalul la Analiză Matematică III și Algebră Intermediară.

Am umblat desculț (ieri) și-am răcit... Mă ustură nasul, mi s-au înroșit ochii, mă doare capul.

Un weekend lung în care n-am făcut mare ispravă. Doar niște cărți puse online.

Nu mă-nțeleg cu Jean, un tip arogant ca toți occidentalii, cu pretenții când e vorba de alții – dar nu se vede pe el.

Mai bune relații am cu rusul Dmitri, pare moderat, modest. Deși Lilia-mi spune că-n fosta Uniune Sovietică rușii se purtau îngâmfați față de minorități (precum anglofonii în America).

*

– Tu, în afară de matematica ta, nu te mai interesează nimic! mă mustră basarabeanca.

*

Liliska, bagaboanta, a luat post la universitate acum (după trei încercări), predă matematică de bază în Departamentul de Studii Tranziționale.

[illegible]

-07.09.2006

Mihai are o prietenă... negresă. Lucy. Nu m-așteptam.

-10.09.2006

O săptămână m-am căznit să înțeleg BaKoMa, un soft rusesc pentru LaTeX. De fapt greșeam la instalare, cu fonții, îi salvam pe disc în loc să-i instalez.

M-a ajutat săracul Dmitri Rabounski, din Moscova, printuiam ecranul computerului, i-l trimiteam prin e-mail, apoi făcea și el același lucru. Am șters și instalat de câteva ori softul, nu-mi dădeam seama de greșeală. Plătisem 49 $ pentru BaKoMa. Este nu numai editor de LaTeX (pentru simboluri și ecuații matematice de transpunere în format ASCII), dar și convertor din LATEX în DVI și apoi în PDF (ceea ce mă interesează acest ultim format), dar și-n HTML.

Din America, prin internet am cumpărat un soft Word2tex, care convertește (aproximativ) din WORD în LaTeX, însă trebuie apoi intervenit manual fiindcă mașina face erori. 45$.

Softul invers, Tex2Word, nu-mi traduce ecuațiile, așa că l-am refuzat. Nici Tex2RTF.

*

Charles Dickens a scris 30 de romane, traduse în 150 de limbi.

*

Cel mai întins imperiu al lumii a fost Imperiul Mongol al lui Ghinghis Khan, care a fost cel mai mare cuceritor al lumii [în 1204 devine lider al mongolilor, iar în 1281 mongolii domină globul – întinși din Asia până-n Europa la Viena].

*

160 conchistadori ai lui Pisaro au luptat contra 80 000 incași în 1532 pentru cucerirea actualului Peru.

Hernando Cortez a biruit [redacted] în Mexic prin răpirea regelui aztecilor și provocarea haosului în rândul aztecilor.

*

Sumerienii scriau cu cuneiforme acum 5000 de ani.

*

Angela Merkel, lidera Partidului Conservator [redacted] Creștinii Democrați, Președinta Germaniei, se opune intrării Turciei în Uniunea Europeană. Politica ei s-a apropiat de cea americană, opusă social-democratului Gerhard Schröder, președintele anterior.

Deși Merkel a criticat, totuși, situația deplorabilă, și-ncălcarea Convenției de la Geneva, [redacted] din închisoarea (lagărul) Guantamo (Cuba), aparținând bazei militare americane.

*

Samurai[redacted] înseamnă „a servi", „a fi util".

*

În România există peste 300 de magnați, și 2000 ziare și reviste. Cine le mai citește pe toate?

Termenul de popor e labil și fragil. C-tin Stere l-a preluat de la Dinicu Golescu.

Primul împărat al Chinei a fost (122)

Qin Shi Huangdi, devenit rege la 13 ani, în anul 247 î.C.
Reușește să unească în anul 221 î.C. cele șase stătulețe chineze.
Paranoic și obsedat de imortalitate.

*

Cuvintele rusești sunt de 1,5 ori mai lungi decât cele englezești, iar nemțești [redacted] de 2 ori mai lungi (în medie).

-12.09.2006

[redacted] cea mai înaltă clădire din lume, Centrul Financiar al Lumii, 101 etaje, se construiește în Shanghai, China.
[redacted] Economia chineză crește ceva de speriat... pe oră.

*

Mircea Gutău, Primarul Rm. Vâlcii, arestat pentru mită. Punea o taxă pentru fiecare aprobare pe care o dădea, taxă pentru buzunar propriu.
Gutău face parte din Partidul Democrat [redacted] partidul hoților, în frunte cu Băsescu (escroc) care a furat din București până n-a mai putut.